



## ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

### MUSA HELLENICA FESTIVAL

<https://musahellenicafestival.gr/>

## ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΝΤ. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ

Θεολόγος, μουσικός



Ο **Παναγιώτης Ανδριόπουλος** γεννήθηκε στην Πάτρα. Σπούδασε Θεολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, βυζαντινή μουσική με τον Λυκούργο Αγγελόπουλο και ευρωπαϊκή μουσική στο Ωδείο Φ. Νάκας. Συμμετείχε σε πολλά χορωδιακά σχήματα και σε προγράμματα του «Κέντρου Σύγχρονης Μουσικής Έρευνας».

Το 2004 ίδρυσε το Καλλιτεχνικό Σύνολο «Πολύτροπον», με το οποίο παρουσιάζει στην Ελλάδα και το εξωτερικό παραγωγές βασισμένες κυρίως στην ελληνική ποίηση και μουσική. Ανάμεσά τους: «Το τετράδιο του Πατριάρχη», «Ιερατική Ποίηση», «Το μουσικό έργο της Εύας Πάλμερ – Σικελιανού», «Ο Gustav Mahler του Μάνου Χατζιδάκι», «Η Αραπιά του Βασίλη Τσιτσάνη, της Μάτσης Χατζηλαζάρου, του Νίκου Σκαλκώτα και του Μάνου Χατζιδάκι», «Ο Μάνος Χατζιδάκις και ρώσοι συνθέτες», «Ο Καβάφης της Συρίας και της Μέσης Ανατολής», «Οι Πύρινες γλώσσες του Γιάννη Χρήστου», «Πατρινοί συνθέτες – Πατρινοί ποιητές», «Τα Πολυχρόνια των Βασιλέων», «Θήλεις Άγγελοι – Γυναίκες που ασκήτεψαν σε ανδρικά μοναστήρια», «Ο Κωστής Παλαμάς δύο Πατριαρχών» (ελληνικά και αραβικά), αφιερώματα στον Αντρέι Ταρκόφσκι, τον Ντιμίτρι Σοστακόβιτς, τον Αλεξάντρ Σολζενίτσιν κ.α.

Συνεργάστηκε με τον Θάνο Μικρούτσικο στην «Πάτρα 2006 – Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης», με τον Άλκη Μπαλά στο «Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής Πάτμου» και με τον Μανόλη Χατζηγιακουμή στο πρόγραμμα ηχογραφήσεων εκκλησιαστικής μουσικής του «Κέντρου Ερευνών και Εκδόσεων».

Έχει τραγουδήσει έργα σύγχρονων Ελλήνων συνθετών, όπως της Κωνσταντίας Γουρζή στην Μουσική Ακαδημία του Μονάχου το 2008. Την διετία 2017-19 συνεργάστηκε με τον χορευτή φλαμένγκο Israel Galvan: στο πλαίσιο της documenta14 (Αθήνα και Kassel) και στην παραγωγή La fiesta (Φεστιβάλ Grec Βαρκελώνης, Φεστιβάλ Αβινιόν Γαλλίας, Λουξεμβούργο, Μονπελιέ, Πόρτο κ.α.). Μελέτες του έχουν δημοσιευθεί σε διάφορους επιστημονικούς τόμους.

Ως blogger διατηρεί δύο ιστολόγια: *Ιδιωτική Οδός* και *Φως Φαναρίου*.