



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

<https://musahellenicafestival.gr/>

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΧΡΙΣΤΟΔΗΜΟΥ & ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ

Κιθαριστικό ντουέτο



Η Αλεξάνδρα Χριστοδήμου και ο Γιάννης Πετρίδης σπούδασαν κιθάρα με τη Λίζα Ζώη και τον Ευάγγελο Ασημακόπουλο στο Εθνικό Ωδείο της Αθήνας απ' όπου πήραν το Δίπλωμά τους με Α βραβείο και Αριστείο Εξαιρετικής Επίδοσης. Στη συνέχεια παρακολούθησαν το μεταπτυχιακό τμήμα του Royal Northern College of Music στη Μεγάλη Βρετανία κοντά στον Gordon Crosskey. Επιπλέον ο Γιάννης Πετρίδης είναι κάτοχος Διδακτορικού Διπλώματος από το Πανεπιστήμιο του Stony Brook, New York, USA, όπου σπούδασε με πλήρη υποτροφία δίπλα στον καθηγητή Jerry Willard. Ως σολίστ έχουν και οι δύο βραβευθεί σε Πανελλήνιους και Διεθνείς Διαγωνισμούς.

Ύστερα από είκοσι και πλέον χρόνια επιτυχημένων εμφανίσεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό, έχουν κατακτήσει μία ξεχωριστή θέση ανάμεσα στα κιθαριστικά ντουέτο της γενιάς τους. Έχουν στο ενεργητικό τους μεταξύ άλλων, συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών καθώς και στο Προεδρικό Μέγαρο, εμφανίσεις ως σολίστ με σημαντικές ορχήστρες. Έχουν εμφανισθεί και διδάξει σε masterclasses, κατ' επανάληψη, στις ΗΠΑ, Καναδά, Μεγάλη Βρετανία, Γερμανία, Γαλλία, Κύπρο, Μαρόκο, Ουγγαρία καθώς και στην Αθήνα και άλλες πόλεις της Ελλάδας.

Σε όλη τη διάρκεια της καριέρας τους έχουν επιδείξει σημαντικό ενδιαφέρον για τον εμπλουτισμό του ρεπερτορίου της κιθάρας μεταγράφοντας έργα όπως "Rhapsody in blue" του Αμερικανού συνθέτη George Gershwin, "Concerto in the Italian Style" του Johann Sebastian Bach, "Adagio" από το "Concerto de Aranjuez" του Joaquin Rodrigo καθώς και για τη διάδοση της Ελληνικής μουσικής, περιλαμβάνοντας πάντα στο ρεπερτόριό τους έργα Ελλήνων συνθετών πολλά από αυτά αφιερωμένα σε αυτούς. Πρόσφατα, ο Γιάννης Πετρίδης έδωσε διάλεξη στο Πανεπιστήμιο του Yale με θέμα "Τχνη και επιρροές από την αρχαία, παραδοσιακή, λαϊκή και σύγχρονη ελληνική μουσική στα έργα για δύο κιθάρες των Θεόδωρου Αντωνίου, Περικλή Κούκου, Βασίλη Τενίδη, Κυριάκου Τζωρτζινάκη, Κώστα Γρηγορέα. Άξια αναφοράς είναι η μεταγραφή που εκπόνησαν στο έργο "Για μία μικρή λευκή αχβάδα" του Μάνου Χατζηδάκη, ηχογράφηση του οποίου περιλαμβάνεται στο CD "Master Class, Μισός Αιώνας Έλληνες Κιθαρίστες" (Eros Music, 2005). Πρόσφατα οι συνθέτες Γιώργος Χατζημιχαλάκης και Δημήτρης Μηνακάκης τους αφιέρωσαν έργα τους τα οποία, μαζί με έργα των Θόδωρου Αντωνίου, Βασίλη Τενίδη και George Gershwin, παρουσιάστηκαν σε περιοδεία στις ΗΠΑ και Καναδά καθώς και σε συναυλίες της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών.

Στα πλαίσια της συνεργασίας τους με τη ιστορική, πλέον, δισκογραφική εταιρεία LYRA έχουν ηχογραφήσει τα CDs : "Rhapsody for two guitars" με έργα George Gershwin, Joaquin Rodrigo, Astor Piazzolla, Johann Sebastian Bach, Κυριάκου Τζωρτζινάκη και "Mediterranean Echoes" με έργα Luigi Boccherini, Joaquin Rodrigo, Manuel de Falla, Mario Gangi, Pierre Petit, και Κώστα Γρηγορέα. Και τα δύο έχουν γίνει δεκτά με πολύ θετικές κριτικές από τον ελληνικό και διεθνή τύπο. Ο Γιάννης Πετρίδης πρόσφατα κυκλοφόρησε το CD "Late 20th Century Music for Guitar" με έργα των Alberto Ginastera, Luciano Berio, Elliot Carter και Benjamin Britten (MOTIVO 2016). Επίσης μία σειρά από CDs με έργα για μία και δύο κιθάρες είναι έτοιμα να κυκλοφορήσουν όπως επίσης και CD με έργα Ελλήνων συνθετών για δύο κιθάρες που οι καλλιτέχνες ηχογραφούν αυτήν την εποχή.

Με τις ερμηνείες τους έχουν αποσπάσει πολύ κολακευτικά σχόλια από σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής και διεθνούς κιθαριστικής σκηνής.

Παράλληλα με τις καλλιτεχνικές τους δραστηριότητες, διδάσκουν στο Ωδείο Παλαιού Φαλήρου - όπου είναι υπεύθυνοι του τμήματος της κιθάρας, στα παραρτήματα του Εθνικού Ωδείου Άνω Πατησίων και Νέας Μάκρης και, ο Γιάννης Πετρίδης, στο American College of Greece - DEREΕ, και στο Δημοτικό Ωδείο Αργους.

Η Αλεξάνδρα Χριστοδήμου και ο Γιάννης Πετρίδης είναι συνεργάτες της Heritage & Museums, Art, Culture and Education. Από το 2011, είναι καλλιτεχνικοί διευθυντές του Φεστιβάλ Κιθάρας Παλαιού Φαλήρου.