



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

<https://musahellenicafestival.gr/>

ANNA ΔΑΝΙΗΛΙΔΗ

Πιάνο



Γεννήθηκε το 1976 στο Καζακστάν της πρώην ΕΣΣΔ, όπου και ξεκίνησε μαθήματα πιάνου σε ηλικία 7 ετών. Συνέχισε τις μουσικές της σπουδές στη Ρωσία, τις οποίες ολοκλήρωσε στην Ελλάδα με Πτυχίο (1996) και Δίπλωμα (2001) Πιάνου με Άριστα παμψηφεί και έπαινο στο Απολλώνιο Ωδείο Αθηνών (τάξη Ολγας Γιαχιπούλου). Το 2007 απέκτησε Πτυχίο Αρμονίας (τάξη Ηλία Νικολαΐδη). Παράλληλα περάτωσε τις σπουδές της στο ΤΕΙ Αθηνών και είναι κάτοχος Πτυχίου Μηχανικού Τεχνολογίας Ιατρικών Οργάνων (2008). Είναι μέλος της ΕΡΤΑ Hellas (European Piano Teachers Association) από το 2012 και από το 2013 του Μουσικού Εργαστηρίου Σύνθεσης και Εκτέλεσης (καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς). Έχει παρακολουθήσει και λάβει μέρος ως

ενεργό μέλος σε αρκετά σεμινάρια (masterclass) πιάνου και έχει συνεργαστεί με άλλους μουσικούς σε ντουέτα, σύνολα μουσικής και ορχήστρας δωματίου αλλά και πιάνο τέσσερα χέρια. Διδάσκει πιάνο από το 1996 και είναι συγγραφέας σειράς εκπαιδευτικών βιβλίων πιάνου. Το 2015 κυκλοφόρησε το πρώτο της βιβλίο με εύκολες διασκευές πάνω σε 18 Χριστουγεννιάτικα τραγούδια. Έχει δημιουργήσει δική της Μέθοδο Διδασκαλίας Πιάνου, βασισμένη στη Ρωσική Σχολή Πιάνου με προσμίξεις άλλων μεθόδων (Orff, Suzuki, Αγγλοαμερικανικές Σχολές), η οποία εφαρμόζεται μέσα από σειρά τριών βιβλίων και συνοδεύεται από Εγχειρίδιο Δασκάλου (Εκδόσεις Νικολαΐδη). Έχει παρουσιάσει σε διάλεξη τη Μέθοδό της στο Ωδείο Αθηνών και στην Ε.Ε.Μ.Ε. (Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση, Θεσσαλονίκη). Ειδικεύεται στη διόρθωση μυοσκελετικών και τεχνικών προβλημάτων στους πιανίστες όλων των ηλικιών, προς αποφυγή ή αποκατάσταση πιανιστικών παθήσεων. Συνεργάζεται ως καθηγήτρια πιάνου στο Εθνικό Ωδείο (Παράρτημα Ηλιούπολης) και στο Ωδείο της Γλυφάδας (Αφροδίτη Μητσάκου).