



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

<https://musahellenicafestival.gr/>

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΛΥΚΟΠΑΝΤΗ

Φιλολόγος, πιάνο, φωνή

Καλλιτεχνική Διεύθυνση του Φεστιβάλ



Γεννήθηκε στον Πειραιά. Σε ηλικία 17 χρόνων πήρε από το Εθνικό Ωδείο Αθηνών το πτυχίο του πιάνου με καθηγήτριες αρχικά την Κρινιώ Καλομοίρη και μετά την Ιόλη Μπουκουβάλα. Αργότερα πήρε και το δίπλωμα πιάνου με τη Μυρτώ Μαυρικού. Στο Ωδείο Αθηνών έκανε ανώτερα θεωρητικά με τον Μενέλαο Παλλάντιο και φωνητική με τη Μιρέιγ Φλερύ.

Σπούδασε κλασική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Στη διάρκεια των σπουδών της εργάστηκε ως βοηθός του μαέστρου Κώστα Χαραλαμπίδη στη χορωδία του Πανεπιστημίου Αθηνών. Διορίστηκε στη Χίο ως φιλόλογος και αφυπηρέτησε μετά από 31 χρόνια.

Το 1982 ίδρυσε σε συνεργασία με τον γιατρό Τζώνη Μελέκο τη Χορωδία Χίου, την οποία διηύθυνε επί 35ετία, ως το 2017, οπότε την παρέδωσε στην άξια διάδοχο, μαθήτριά της και επί πολλά χρόνια μέλος της Χορωδίας Χίου μαέστρο Αγγέλα Τσιμπιρλού.

Κατά τη θητεία της η Χορωδία Χίου συνεργάστηκε με πολλούς μαέστρους (Κοντογεωργίου, Αλεβίζος, Παπακωνσταντίνου, Καρβούνης, Κλάψης, Πατρικίδης κ.ά.), φιλοξένησε 19 χορωδίες από την Ελλάδα, την Κύπρο και το εξωτερικό στα πλαίσια πολιτιστικών ανταλλαγών («Τραγουδιστές», Εμπορικής Τράπεζας, Vocale Neuburg, «Interlude Saint Marcellin», Προοδευτικής Κίνησης Λάρνακας, παιδικές χορωδίες Αγίας Τριάδος Θεσσαλονίκης, Ρόδου, Πολυγύρου, κολλεγίου Ανατόλια κ.ά), πήρε μέρος σε πολλά φεστιβάλ (Κηφισιάς, Κεφαλονιάς, Σύρου, Αθηνών, Καρδίτσας, Τρίπολης κ.ά) και τραγούδησε σε πολλές ελληνικές πόλεις και στο εξωτερικό, όπως στην Οδησό, στο Voralbeg της Αυστρίας, στη Σμύρνη, στη Λάρνακα, στα ελληνόφωνα χωριά της Κάτω Ιταλίας κ.α. Προσκάλεσε επίλεκτους καλλιτέχνες για συναυλίες στις οποίες συμμετείχε σχεδόν πάντα και η ίδια η Χορωδία Χίου, διοργάνωσε μουσικοφιλολογικές εκδηλώσεις με σπουδαίους ομιλητές, συνεργάστηκε με πολλούς συνθέτες (Βασιλειάδης, Πλέσσας, Λάγιος, Τόκας, Θαλασσινός, Τσιαμούλης, Οικονομίδης, Παυλάκος κ.ά.), οργάνωσε σεμινάρια και επιμελήθηκε την επανέκδοση της ιστορικής συλλογής «Δημοτικές μελωδίες της νήσου Χίου» του Γάλλου φιλέλληνα και γλωσσολόγου H. Pernot. Συνεργάστηκε, τέλος, με ανθρώπους του θεάτρου και του κινηματογράφου, εικαστικούς, φιλόλογους και θεολόγους και με πολλούς Χιώτες μουσικούς, τραγουδιστές, ψάλτες, πολιτιστικούς συλλόγους, θεατρικά σχήματα.

Η Ελευθερία Λυκοπάντη έκλεισε τη θητεία της ως μαέστρος της Χορωδίας Χίου με τη συμμετοχή μελών της στις δύο μνημειώδεις συναυλίες προς τιμή του Μίκη Θεοδωράκη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και στο Παναθηναϊκό Στάδιο, το Φεβρουάριο και Ιούνιο του 2017 αντίστοιχα.

Ως καθηγήτρια πιάνου συνεργάστηκε με το Associated Board of Royal Schools of Music Λονδίνου και πολλές μαθήτριάς της είναι σήμερα μουσικοί. Δίδαξε στο πρόγραμμα «Επαγγελματική κατάρτιση στα παραδοσιακά μουσικά όργανα της Ελλάδας» του Ομηρείου Πνευματικού Κέντρου Δήμου Χίου και στο πρόγραμμα «Επαγγελματική κατάρτιση στελεχών χορωδίας», που οργάνωσε η Χορωδία Χίου σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.

Στη διεύθυνση χορωδίας μαθήτευσε στον μαέστρο Αντώνη Κοντογεωργίου και έχει παρακολουθήσει σεμινάρια στην Ελλάδα, στην Αυστρία και στη Γερμανία. Οργάνωσε το καλλιτεχνικό μέρος του 8ου Πανελληνίου Συνεδρίου Χορωδιών και οργάνωσε το σεμινάριο «Το χορωδιακό τραγούδι στην πράξη» για μαέστρους και μουσικούς

διάρκειας μιας εβδομάδας. Ίδρυσε παιδικό τμήμα στη Χορωδία Χίου, το οποίο διηύθυνε επί 5ετία. Ίδρυσε τη Χορωδία Οινουσσών, της οποίας τη διεύθυνση είχε επί 13 χρόνια, δίδαξε ως εθελόντρια στην «Κιβωτό του κόσμου» και οργάνωνε χορωδίες σε όσα σχολεία υπηρετούσε. Διατέλεσε μέλος του Δ.Σ. του Ομηρείου.

Το 2017 ίδρυσε τον πολιτιστικό και κοινωνικό οργανισμό ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, κυρίως για την υλοποίηση μακροχρόνιου ονείρου της, τη θεσμοποίηση ενός Φεστιβάλ Σύγχρονης Ελληνικής Μουσικής στη Χίο. Ως πρόεδρος της ΜΕ προχώρησε στην οργάνωσή του και τον Ιούνιο του 2017 το 1ο Φεστιβάλ έγινε πραγματικότητα! Στη ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ εντάσσεται και η εθελοντική ομάδα ΘΑΛΙΑ για την Τρίτη Ηλικία, η οποία συνεργάζεται στενά με το Γηροκομείο Χίου.