



## ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

### MUSA HELLENICA FESTIVAL

<https://musahellenicafestival.gr/>

## ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΗΣ

*Βιολί*



Γεννημένος το 2002 στην Αθήνα από οικογένεια μουσικών, ο **Ιωάννης Νικόλης** άρχισε μαθήματα βιολιού σε ηλικία 4 χρονών στην τάξη του πατέρα του Παναγιώτη Νικόλη.

Αποφοίτησε από το Εθνικό Ωδείο σε ηλικία μόλις 15 ετών παίρνοντας δίπλωμα βιολιού με Άριστα Παμψηφεί, Α' βραβείο, βραβείο εξαιρετικής επίδωσης και ερμηνείας, βραβείο νεαρού ηλικίας και χρηματικό έπαθλο. Ως φοιτητής του Εθνικού Ωδείου συμμετείχε από την ηλικία των 5 ετών στις αιτίσιες συναυλίες του Ωδείου έχοντας έτσι σε πολύ μικρή ηλικία ηχογραφήσεις/βίντεο, με έργα όπως το κοντσέρτο για βιολί του Mendelsohn, του Sibelius, του Bruch αρ. 1, του Tschaiikovsky, του

Prokofiev αρ. 1, του Saint Saëns αρ. 3 και άλλα.

Σε ηλικία 16 ετών κέρδισε το 1ο βραβείο στον διαγωνισμό μουσικής δωματίου της Γερμανικής Σχολής Deutsche Schüle παίζοντας έργα για βιολί και πιάνο των Franz Schubert και Μίκη Θεοδωράκη.

Στην ηλικία των 17 ετών έγινε μέλος της Ορχηστρικής Ακαδημίας Νέων (RCO Young 2019), της Royal Concertgebouw Orchestra του Άμστερνταμ της Ολλανδίας. Ως μέλος των πρώτων βιολιών της RCO Young 2019 έχει δώσει συναυλίες σε ιστορικές αίθουσες κλασικής μουσικής της Ευρώπης, όπως το Het Concertgebouw στο Άμστερνταμ και το Flagey στις Βρυξέλες συμπράτοντας με μεγάλα ονόματα της κλασικής μουσικής όπως ο Julian Rachlin, ο Pablo Heras-Casado, ο James Ross, ο Detlev Glanert και με άλλες ορχήστρες νέων όπως η National Youth Orchestra NYO των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής.

Ο Ιωάννης έγινε μέλος των πρώτων βιολιών της Athens Philharmonic ΦΑ κάνοντας ντεμπούτο ως μέλος της ορχήστρας με την εμβληματική 2η συμφωνία της Αναστάσεως του Gustav Mahler στο Stern Auditorium, Perelman Stage του Carnegie Hall της Νέας Υόρκης.

Με πάθος για το ορχηστρικό ρεπερτόριο και εμπειρία στη συμφωνική μουσική ο Ιωάννης έχει συμμετάσχει ως μέλος των πρώτων βιολιών σε συναυλίες της Καμεράτα Armonia Atenea του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, της Verbier Festival Junior Orchestra 2019, του συνόλου βιολιών της τάξης του Παναγιώτη Νικόλη και της Sinfonietta Hellenica.

Ο Ιωάννης Νικόλης, έχει παρακολουθήσει σεμινάρια σε σολιστικό και ορχηστρικό ρεπερτόριο στο Λονδίνο στο Παρίσι και στο Άμστερνταμ από μέλη της Royal Concertgebouw Orchestra όπως οι Arndt Auhagen, Borika van den Burren, Marc Daniel van Biemenn και άλλοι, παίρνοντας σημαντικές συστατικές επιστολές και βεβαιώσεις. Τα τελευταία χρόνια οι σολιστικές εμφανίσεις του Ιωάννη σε αρχαιολογικούς χώρους, σε φεστιβάλ, σε ιδρύματα, σε εκθεσιακά και πολιτιστικά κέντρα και σε αίθουσες συναυλιών, όπως η Βιβλιοθήκη του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, η αίθουσα συναυλιών στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας το Ίδρυμα Β&Μ Θεοχαράκη, ο Πειραιϊκός Σύνδεσμος, η αίθουσα Μανώλης Καλομοίρης στο Εθνικό Ωδείο και άλλες, έχουν ως βάση έργα μουσικής δωματίου, κομμάτια για σόλο βιολί και για βιολί και πιάνο. Πολύ σημαντικές για τον ίδιο είναι οι ετήσιες εμφανίσεις του στο Δημαρχείο του Παλαιού Φαλήρου, την περιοχή που μεγάλωσε και αγαπάει.

Ο Ιωάννης Νικόλης συνεχίζει τις σπουδές του στα ανώτερα θεωρητικά στην τάξη του Δημήτρη Κούκου. Αυτήν την περίοδο ετοιμάζει ρεσιτάλ για βιολί και πιάνο στο πρόγραμμα συναυλιών «Οι Νέοι για τους Νέους» στην αίθουσα του Ωδείου Φίλιππος Νάκας. Έχοντας ένα ευρύ ρεπερτόριο σολιστικών, συμφωνικών έργων και

μουσικής δωματίου από την μπαρόκ μέχρι και την μοντέρνα περίοδο είναι έτοιμος να συνεχίσει τις μουσικές σπουδές του στο εξωτερικό. Τελευταία, τελειοποίησε το κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα του Johannes Brahms και το κοντσέρτο αριθμός 4 του Wolfgang Amadeus Mozart, θέλοντας έτσι να κάνει προσωπικό ντεμπούτο των δύο έργων συμπράτοντας με ορχήστρες σε Ελλάδα και εξωτερικό.