



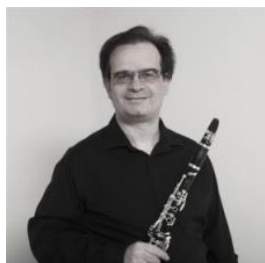
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

<https://musahellenicafestival.gr/>

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΜΠΡΟΒΑΛΑΚΗΣ

Κλαρινέτο



Ο Γιάννης Σαμπροβαλάκης είναι κλαρινετίστας, μουσικολόγος και ενορχηστρωτής, μέλος της ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, μέλος του ΔΣ της ΕΛΣ και διδάσκων στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου (Κέρκυρα). Σπούδασε κλαρινέτο, ανώτερα θεωρητικά, σύνθεση και μουσικολογία στο Ωδείο Αθηνών, στο Εθνικό Ωδείο, στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Βασιλικό Ωδείο της Χάγης και στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της Βιέννης. Είναι επιμελητής μουσικών εκδόσεων και συνιδρυτής του Κέντρου Ελληνικής Μουσικής, ενώ εργασίες και ενορχηστρώσεις του έχουν παρουσιαστεί, μεταξύ άλλων, από τις Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης, την Εθνική Λυρική Σκηνή, τα Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ, την ορχήστρα Boston Pops στη Βοστώνη, το Nederlands Blazers Ensemble στο Αμστερνταμ, το Βασιλικό Μπαλέτο της Δανίας στην Κοπεγχάγη και το American Ballet Theatre στη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης ("Ο χρυσός πετεινός" του N. Rimsky-Korsakov, διασκευή σε μορφή μπαλέτου, 2016 και 2017).

Ως κλαρινετίστας έχει συνεργαστεί με τις σημαντικότερες ορχήστρες και καλλιτεχνικούς οργανισμούς, ενώ πολλοί Έλληνες συνθέτες τού έχουν αφιερώσει έργα τους ή του έχουν εμπιστευθεί την πρώτη εκτέλεση και ηχογράφησή τους. Η δισκογραφία του περιλαμβάνει έργα των Μιχάλη Αδάμη, Θόδωρου Αντωνίου, Δημήτρη Δραγατάκη, Μίκη Θεοδωράκη, Αλέξανδρου Καλογερά, Θεόδωρου Καρυωτάκη, Ντίνου Κωνσταντινίδη, Νίκου Μαμαγκάκη, Άλκη Μπαλά και Αναστάση Φιλιππακόπουλου. Ως σολίστ έχει εμφανιστεί με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την ορχήστρα «Εναρμόνια» στο Ηρώδειο, τις Δημοτικές Ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης, την Ορχήστρα του Πανεπιστημίου Αθηνών, το Νέο Ελληνικό Κουαρτέτο και τη Louisiana Sinfonietta, καθώς και με το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής. Ιδιαίτερα σημαντικές θεωρούνται οι συνεργασίες του με δύο θρύλους της σύγχρονης μουσικής: τον Gunther Schuller και τον Steve Reich.