



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

<https://musahellenicafestival.gr/>

ΜΑΝΟΣ ΘΕΟΔΟΣΑΚΗΣ

Τρομπέτα



Ο **Μάνος Θεοδοσάκης** γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε κλασική τρομπέτα, συμφωνικά κρουστά και ειδικό αρμονίας στο Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου καθώς και jazz αυτοσχεδιασμό στο Ωδείο Athenaeum. Δίδαξε ως καθηγητής κλασικής τρομπέτας στο Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου και ως καθηγητής τζαζ τρομπέτας και θεωρητικών (ear training, θεωρία) στο Ωδείο Athenaeum. Ως κρουστός έχει διατελέσει μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών την περίοδο 1993-95 και έχει συνεργαστεί με όλες τις συμφωνικές ορχήστρες της Αθήνας (ΕΡΤ, Χρωμάτων, Λυρική κλπ.). Ως τρομπετίστας είναι μόνιμο μέλος και σολίστας της Big Band του Δήμου Αθηναίων από το 2000, της οποίας έχει διατελέσει και Leader για περίπου έξι χρόνια. Είναι ιδρυτικό μέλος του συγκροτήματος Jazz Police (Hard Bop) και έχει υπάρξει μέλος πολλών συγκροτημάτων διαφόρων ειδών μουσικής όπως Jazz (Το

Πράγμα, Jazz Upstairs Big Band), Latin Jazz (Cubana Bop), Latin (Apurimac,), Funk (Blues Bug), Reggae (Locomondo), Brazil (Desafinados), Rock (Σαύρα των Βασιλικών Δρόμων) κ.α. Έχει συνεργαστεί με πολλούς Έλληνες καλλιτέχνες της Jazz σκηνής, (Τάκης Πατερέλης, Γιώργος Κοντραφούρης, Γιώτης Κιουρτσόγλου, Γιώτης Σαμαράς, Γιώργος Φακανάς κ.α.) καθώς και της έντεχνης και ροκ σκηνής (Ελευθερία Αρβανιτάκη, Άλκηστης Πρωτογάλη, Διονύσης Τσακνής, Γιώργος Δημητριάδης κ.α.). Έχει πολλές συμμετοχές σε jazz festival (Athens Technopolis Jazz Festival, Tinos Jazz Festival κ.α.) ως band leader αλλά και ως sideman.