

Έβης Χρήστου, γλύπτης, σκηνογράφος

Ο Έβης Χρήστου είναι γλύπτης και σκηνογράφος, μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας (ΕΕΤΕ). Έχει πραγματοποιήσει πολλές ατομικές εκθέσεις, συνεκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Απέσπασε το πρώτο βραβείο στον Πρώτο Ανοιχτό Διαγωνισμό Γλυπτικής V&P TASSIS, Ελλάδα-Αγγλία, 2016 για το έργο «Μετέωρος χρόνος». Ως σκηνογράφος έχει συνεργαστεί με το ΔΗΠΕΘΕ Β. Αιγαίου σε πολλές παραγωγές, με το Ασκητικό Θέατρο, την θεατρική ομάδα «Ορειβάτες της Πεδιάδας», την BoomArt, το θεατρικό εργαστήρι του Ομηρείου Πνευματικού Κέντρου Δήμου Χίου και με το Θέατρο ACT. Έργα του υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, το έργο του "Ανθρωποι χειλιόνια" θα εκτίθεται μόνιμα στο Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Χίου και η εγκατάσταση "Η πνοή της ζωής πάνω στους άλλους" εκτίθεται μόνιμα σε χώρο της Αρχαιολογίας Χίου.

Θερμές ευχαριστίες σε όσους υποστηρίζουν το Φεστιβάλ:

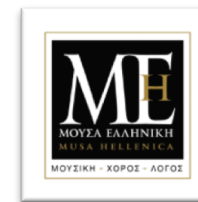
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου
Δήμος Χίου
Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο
The John S. Fafalios Foundation
Αλεξάνδρα Μαμαλίγκα – Προκοπίου
Εφημερίδα Πολίτης
Διωνυσείο Μουσικό Σχολείο Χίου
Aegean Airlines
Hellenic Seaways
Ζυθοποιία Χίου
Εκδόσεις Άλφα Πι
Ζαχαροπλαστείο Spinners
Εργαστήριο Χυμών «Κάμπος» Χίου
Supermarket «Χαρά»
Plaka Studios
«Περιβόλι»
Εθελοντική Ομάδα «Θαλία»

Με τη συμμετοχή:

Ορχήστρα ALEA III
Ιδρυτής: Θόδωρος Αντωνίου
Έδρα: Πανεπιστήμιο Βοστώνης

Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς

<http://musahellenicafestival.org>



4^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

26 Ιουλίου – 1 Αυγούστου 2020
Χίος

Μουσική και Λόγος

Διοργάνωση: ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Ελευθερία Λυκοπάντη
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Αλέξανδρος Καλογεράς

ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ «ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΣ»

Ομαδική έκθεση καλλιτεχνών που ζουν
και εργάζονται στη Χίο

Είσοδος ελεύθερη

28 Ιουλίου – 15 Αυγούστου, 2020

«Περιβόλι»
Κάμπος Χίου

4^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

26 Ιουλίου – 1 Αυγούστου 2020
Χίος

Μουσική και Λόγος

Διοργάνωση: ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Ελευθερία Λυκοπάντη
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Αλέξανδρος Καλογεράς

ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ «ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΣ»

28 Ιουλίου – 15 Αυγούστου, 2020
«Περιβόλι»

Είσοδος ελεύθερη

Ομαδική έκθεση καλλιτεχνών που ζουν
και εργάζονται στη Χίο

Επιμέλεια: Ελευθερία Λυκοπάντη

Η ιδέα για τη διάδραση Μουσικής και
Εικαστικών, ζωγράφων, γλυπτών, φωτογράφων, γεννήθηκε φέτος.
Στην πρόσκληση ανταποκρίθηκαν αρκετοί καλλιτέχνες, που μένουν στη Χίο,
γνωστοί, προικισμένοι, τολμηροί, διαθέσιμοι να πειραματιστούν ελεύθερα,
διαλέγοντας το υλικό, τη φόρμα, την τεχνική, κατά τον δικό του ο καθένας τρόπο.

Το είδαν σαν πρόκληση.

Πώς ανοίγεις κουβέντα με κάτι που διαρκώς γλιστράει,
φεύγει, το κυνηγάς, σου αποκαλύπτεται, και πάλι το χάνεις,
για να σου σκάσει χαμόγελο από άλλη μεριά;

Ο Λόγος!

Και αρχίζεις να κολυμπάς στα πιο στενά και βαθιά σοκάκια
του μυαλού και της καρδιάς,
για να συνεχίσεις το ταξίδι και ίσως κάποια στιγμή να φτάσεις
να αφουγκραστείς τη σχέση του Λόγου
με την πιο αφηρημένη από όλες τις τέχνες,
τη Μουσική.

Μαρία Μελουζίν Κασαπίδου, ζωγράφος

Η **Μαρία Μελουζίν Κασαπίδου** γεννήθηκε στις Η.Π.Α. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Από το 1998 διδάσκει εικαστικές τέχνες στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση της Χίου. Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας (ΕΕΤΕ). Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Αθήνα και στη Χίο. Στο Νομό Χίου έχει συμμετάσχει στο πλαίσιο εορτασμού των 100 χρόνων του Φιλοτεχνικού Ομίλου Χίου στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου, σε ομαδική έκθεση εικαστικών στο χώρο της Φωτογραφικής Λέσχης Χίου και στην έκθεση «Έργα Ανθρώπων σε Πόλεμο και Ειρήνη» υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και την 3η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.

Γιάννης Κωσταρής, φωτογράφος

Ο **Γιάννης Κωσταρής** γεννήθηκε στη Χίο το 1970. Είναι φωτογράφος, καταγράφει ιστορίες τόπων και ανθρώπων. Έχει εκδώσει δύο βιβλία με φωτογραφίες και αφηγήσεις και είναι συνυπεύθυνος του ιστότοπου **chios.is**. Διατηρεί παντοπωλείο στην Κώμη της Χίου.

Ηλίας Λυκουρίνας, αγιογράφος-ζωγράφος

Ο **Ηλίας Λυκουρίνας** γεννήθηκε στα Μεστά της Χίου το 1961. Μαθήτευσε στην ζωγραφική κοντά στον Αριστομένη Τσολάκη. Από το 1980 και μετά συμμετείχε σε εκθέσεις στο Παλαιό Φάληρο και αργότερα στη Χίο. Επί σειρά ετών έκανε σκηνικά για την θεατρική ομάδα Χίου και το θεατρικό τμήμα του Ομηρείου Πνευματικού Κέντρου. Μέχρι σήμερα συνεχίζει ενεργά να εργάζεται σαν αγιογράφος και ζωγράφος στο νησί μας. Εδώ και αρκετά χρόνια είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών τεχνών της Ελλάδας (ΕΕΤΕ)

Παναγιώτα Μακρή, ζωγράφος

Η **Παναγιώτα Μακρή** γεννήθηκε στην Καλαμάτα. Τελείωσε τη Σχολή Καλών Τεχνών της Φλώρινας και τη Σχολή Αργυροχρυσοχοΐας στη Στεμνίτσα, Αρκαδίας. Είναι μέλος του ΕΕΤΕ και έχει συμμετάσχει σε διάφορες εκθέσεις στην Ελλάδα. Τα τελευταία χρόνια ζει στη Χίο όπου διδάσκει το μάθημα των εικαστικών στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

Γιώργος Τσορβάς, μαρμαρογλύπτης

Ο **Γιώργος Τσορβάς** γεννήθηκε στην Χίο. Είναι απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών Τήνου με υποτροφία από το Υπουργείο Πολιτισμού. Έχει παρουσιάσει δουλειά του σε συμπόσια γλυπτικής και ομαδικές εκθέσεις. Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας (ΕΕΤΕ).

Νικολής Φράσκος, αγιογράφος-ζωγράφος

Ο **Νικολής Φράσκος** γεννήθηκε στη Χίο και σπούδασε στο Φαρμακευτικό Τμήμα της Φυσικομαθηματικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ζει και εργάζεται στη Χίο ως Αγιογράφος – Ζωγράφος. Δίδαξε Αγιογραφία σε εργαστήρια του Ομηρείου Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Χίου, Ομηρούπολης, Καλλιμασιάς και άλλα από το 1990 μέχρι σήμερα, καθώς επίσης και σε σεμινάρια του ΕΚΤ 1991 και 1992 και σε ΚΕΚ. Έκανε σκηνογραφίες σε θεατρικές παραγωγές του ΔΗΠΕΘΕ Βορείου Αιγαίου, της Θεατρικής Ομάδας Χίου, του Συλλόγου Γυναικών, του Φάρου Βαρβασιού, του Θεατρικού Εργαστηρίου του Ομηρείου Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Χίου κ.ά. Τα έργα του έχουν παρουσιαστεί σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στη Χίο και αλλού. Έχει κάνει εικονογραφήσεις σε βιβλία.