



3^ο Φεστιβάλ Σύγχρονης Ελληνικής Μουσικής

30 Ιουνίου - 11 Ιουλίου 2019

Χίος

Διοργάνωση: ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Ελευθερία Λυκοπάντη
Καλλιτεχνικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Καλογεράς

Θερμές ευχαριστίες σε όσους υποστηρίζουν το φεστιβάλ:

The John S. Fafalios Foundation
Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου
Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου
Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου
Δήμος Χίου
Αλεξάνδρα Μαμαλίγκα - Προκοπίου
Πνευματικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς
Super Market Χαρά
Φαρμακείο Σόδη-Τσιλίμη
Διουσίειο Μουσικό Σχολείο Χίου
Hellenic Seaways
Blue Star
Aegean Airlines



Η ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΑΙΩΝΑ

Οι Έλληνες συνθέτες μετά τον 1950

Είσοδος ελεύθερη

Τετάρτη 3 Ιουλίου, 2019
Ώρα 20:00

Ομήρειο Π.Κ.Δ.Χ.
Χίος

3ο Φεστιβάλ Σύγχρονης Ελληνικής Μουσικής

30 Ιουνίου - 11 Ιουλίου 2019
Χίος

Διοργάνωση : ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Ελευθερία Λυκοπάντη
Καλλιτεχνικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Καλογεράς

Η ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΑΙΩΝΑ

Τετάρτη 3 Ιουλίου 2019 - ώρα 20:00
Ομήρειο Π.Κ.Δ.Χ.

Είσοδος ελεύθερη

Οι Έλληνες συνθέτες μετά το 1950

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«20ός αιώνας: Νεοκλασικισμός»
«Οι Έλληνες συνθέτες μετά το 1950»

Ομιλητής

Αλέξανδρος Καλογεράς

Συνθέτης, Καθηγητής
Berklee College of Music

Λέει η Πηνελόπη (2018) (Αγγελάκη-Ρουκ) Κώστας Ρεκλείτης (γεν. 1975)
πρώτη παγκόσμια εκτέλεση

«Έρος δ' έτίναξέ μοι φρένας...» (2013) (Σαφώ) Παναγιώτης Θεοδοσίου (γεν. 1964)

Μονόλογος για φωνή (1979) Δημήτρης Δραγατάκης (1914-2001)

Κασσάνδρα (Αισχύλος) Δημήτρης Τερζάκης (γεν. 1938)
από το έργο *Τριλογία* (2015)
πρώτη πανελλήνια εκτέλεση

«Δέδυκε μὲν ἂ σελάννα...» (Σαφώ)
«Χαίρετε ὦ κόραι, χαίρεται...» (Κάλβος)
από το έργο 4 *Μονόλογοι* (1982)
πρώτη πανελλήνια εκτέλεση

Μαργαρίτα Συγγενιώτου, μέτζο σοπράνο
Χρήστος Μαρίνος, πιάνο

----- Διάλειμμα -----

Joueurs de flûte (1924) Albert Roussel (1869-1937)

Angelina Tkatcheva, τσίμπελ
Σοφία Λεβαντή, πιάνο

Το Άρμα του Διονύσου Vladimir Kurjan (γεν. 1954, Μίνσκ Λευκορωσίας)

Angelina Tkatcheva, τσίμπελ
Φώτης Πέζος, βιολί
Κωστής Θέος, βιολοντσέλο
Thomas Schmidt, κρουστά

Παντελής Κογιάμης, διεύθυνση