



## 2ο Φεστιβάλ Σύγχρονης Ελληνικής Μουσικής

1 - 8 Ιουλίου 2018 - Χίος

Διοργάνωση: ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Ελευθερία Λυκοπάντη  
Καλλιτεχνικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Καλογεράς

Θερμές ευχαριστίες σε όσους υποστηρίζουν το φεστιβάλ:

Ίδρυμα John S. Fafalios Foundation  
Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου  
Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου  
Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου  
Δήμος Χίου  
Αλαξάνδρα Μαμαλίγκα-Προκοπίου  
Αριστείδης Μπελλές  
Καίτη Αυγουστάκη  
Μουσικό Σχολείο Χίου  
Ίδρυμα “Μαρία Τσάκος”  
Δ.Κ.Ι. Βιβλιοθήκη Χίου “Κοραής”  
Πανεπιστήμιο Αιγαίου  
Hellenic Seaways  
Blue Star



ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΟΣ - ΑΔΕΙΞΕΙΣ

### *Βραδιά κινηματογράφου*

#### *Stella Dallas*

Η ταινία βωβού κινηματογράφου (1925)  
του Henry King  
με νέα μουσική της Ναταλίας Μαυράκη  
ζωντανά παιγμένη κατά  
την παράσταση.

Είσοδος ελεύθερη

Πέμπτη 5 Ιουλίου, 2018  
Ωρα 21:30

Αύλειος χώρος Ιδρύματος “Μαρία Τσάκος”

## 2ο Φεστιβάλ Σύγχρονης Ελληνικής Μουσικής

1 - 8 Ιουλίου 2018 - Χίος

Διοργάνωση : ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Ελευθερία Λυκοπάντη  
Καλλιτεχνικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Καλογεράς

### **Βραδιά κινηματογράφου**

Η ταινία βωβού κινηματογράφου (1925) του Henry King με νέα μουσική της Ναταλίας Μαυράκη ζωντανά παιγμένη κατά την παράσταση.

Πέμπτη 5 Ιουλίου, 2018 - ώρα 21:30  
Αύλειος χώρος Ιδρύματος “Μαρία Τσάκος”  
Είσοδος ελεύθερη

### **Στέλλα Ντάλλας**

(1925)

Η.Π.Α. - Δράμα – Διάρκεια 107’

**Σκηνοθεσία:** Henry King

*Κείμενα:* Frances Marion (προσαρμογή)

Oliver Higgins Prouty (μυθιστόρημα)

*Παραγωγή:* Samuel Goldwyn

*Φωτογραφία:* Arthur Edeson

*Μοντάζ:* Stuart Heisler

*Βοηθός Σκηνοθέτη:* Roger Heman Sr.

*Τμήμα Κοστούμιών & Βεστιαρίου:* Sophie Wachner

#### **Ηθοποιοί**

Ronald Colman, Belle Bennett

Alice Joyce, Jean Hersholt, Beatrix Pryor, Lois Moran

Douglas Fairbanks Jr., Vera Lewis, Maurice Murphy

Jack Murphy, Newton Hall, Charles Hatton

Robert W. Gillette, Winston Miller

#### **Μουσική**

Ναταλία Μαυράκη

**Πιάνο:** Παναγιώτης Κραμπής

**Βιολί:** Φώτης Πέζος

### **Stella Dallas**

(1925)

USA - Drama – Duration 107’

Silent film presentation with  
live new music

**Director:** Henry King

**Actors:** Ronald Colman, Belle Bennett

**Music by:** Natalia Mavraki

**Violin:** Fotis Pezos

**Piano:** Panagiotis Krabis

#### **Υπόθεση**

Σε μία μικρή πόλη η απλοϊκή Στέλλα παντρεύεται κάποιον διαφορετικής τάξης. Αποκτάει μία χαριτωμένη κόρη μαζί του, όταν όμως εκείνος της ζητάει να μετακομίσουν σε μία μεγάλη πόλη λόγω της δουλειάς του, εκείνη αρνείται. Ο σύζυγός της φεύγει για τη Νέα Υόρκη εγκαταλείποντας τον διαλυμένο γάμο τους και η Στέλλα αφιερώνεται στην κόρη της. Αργότερα παραδίδει το κορίτσι της στον πατέρα του με σκοπό μία καλύτερη ζωή και έναν πλούσιο γάμο. Η καταβεβλημένη Stella, παρακολουθώντας τον γάμο από ένα παράθυρο με δάκρυα να κυλούν στο πρόσωπο της, έδωσε στο σινεμά του δρακρύβεχτου μελοδράματος μια από τις πιο διάσημες και διαχρονικές σκηνές.

In a small American town Stella marries a man of a higher status. Following their daughter's birth he suggests to move to New York for better business. She is hesitant and the husband abandons her and their daughter. Later she sends the young lady to her father with hopes of a better life and a wealthy marriage. In one of the most famous and lasting sequences, Stella watches in tears the wedding from a window.

