



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

<https://musahellenicafestival.gr/>

ΝΕΦΕΛΗ ΧΑΔΟΥΛΗ

Διεύθυνση – Πιάνο - Βιολί



Η **Νεφέλη Χαδούλη** είναι κάτοχος Master του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ (αριστούχος), με ειδίκευση στην Ιστορική και Συστηματική Μουσικολογία (δημοσίευση άρθρου της στο μουσικολογικό περιοδικό «Πολυφωνία» τεύχος 32). Διπλωματούχος πιάνου του Εθνικού Ωδείου Αθηνών (τάξη Μαρίνας Λαμπρινούδη) με Αριστείο εξαιρετικής επίδοσης, Α΄ βραβείο και ειδικό βραβείο στην μνήμη της Κρινώς Καλομοίρη. Υπότροφος επί σειρά ετών του Εθνικού Ωδείου Αθηνών και του σωματείου "Οι Φίλοι του Χιώτικου Χωριού". Είναι επίσης κάτοχος Ανώτερων θεωρητικών, πτυχιούχος Βυζαντινής μουσικής, τελειόφοιτος Βιολιού και από το 2011 έως το 2017 υπήρξε μέλος της Αθηναϊκής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων (Α΄ βιολί). Ολοκλήρωσε με διάκριση τον κύκλο μαθημάτων "From the Repertoire: Western Music History through Performance" του Curtis Institute of Music's Coursera Class.

Από το 2014 έως το 2018 δίδαξε πιάνο, θεωρητικά και διηύθυνε την νεανική ορχήστρα και τη χορωδία «Περικλής Κούκος» του Εθνικού Ωδείου Ηλιούπολης. Στο πιάνο έχει παρακολουθήσει μαθήματα και σεμινάρια επί σειρά ετών στην Ακαδημία Mozarteum του Salzburg με τους Rolf Plagge και Siegfried Mauser.

Στη Διεύθυνση Ορχήστρας διδάχθηκε από τους Catherine Larsen-Maguire, Ανδρέα Τσελίκα και συμμετείχε σε σεμινάρια με τους Ulrich Weder, Vittorio Parisi, Jonathan Brett, Basilio Astulez, Αναστάσιο Συμεωνίδη, Μιχάλη Οικονόμου, Peter Gülke και Jorma Panula.

Συνεχίζει τις σπουδές της στη Διεύθυνση Ορχήστρας στην Ακαδημία «Felix Mendelssohn Bartholdy» του Πανεπιστημίου της Λειψίας με καθηγητή τον Matthias Foremny. Μέχρι στιγμής έχει συνεργαστεί με την Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης, την Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων, την Leipziger Symphonieorchester και τη Sinfonia Leipzig.