



## ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

### MUSA HELLENICA FESTIVAL

<https://musahellenicafestival.gr/>

#### ANNA ΔΑΝΙΗΛΙΔΗ

Πιάνο



Η **Άννα Δανηλίδη** γεννήθηκε το 1976 στο Καζακστάν της πρώην ΕΣΣΔ, όπου και ξεκίνησε μαθήματα πιάνου σε ηλικία 7 ετών. Συνέχισε τις μουσικές της σπουδές στη Ρωσία, τις οποίες ολοκλήρωσε στην Ελλάδα με Πτυχίο (1996) και Δίπλωμα (2001) Πιάνου με Άριστα παμψηφεί και έπαινο στο Απολλώνιο Ωδείο Αθηνών (τάξη Όλγας Γιαχιπούλου, απόφοιτο Tbilisi State Conservatoire). Το 2007 απέκτησε Πτυχίο Αρμονίας (τάξη Ηλία Νικολαΐδη). Παράλληλα περάτωσε τις σπουδές της στο ΤΕΙ Αθηνών και είναι κάτοχος Πτυχίου Μηχανικού Τεχνολογίας Ιατρικών Οργάνων (2008). Είναι μέλος της ΕΡΤΑ Hellas (European Piano Teachers Association) από το 2012 και από το 2013 του Μουσικού Εργαστηρίου Σύνθεσης και Εκτέλεσης (καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς). Έχει παρακολουθήσει και λάβει μέρος ως ενεργό μέλος σε αρκετά σεμινάρια (masterclass) πιάνου και έχει συνεργαστεί με άλλους μουσικούς σε ντουέτα, σύνολα μουσικής και ορχήστρα δωματίου αλλά και πιάνο τέσσερα χέρια.

Είναι καθηγήτρια πιάνου, συγγραφέας, μουσικοπαιδαγωγός και συνθέτης μουσικής για παιδιά. Διδάσκει πιάνο από το 1996. Το 2015 κυκλοφόρησε το πρώτο της βιβλίο με εύκολες διασκευές πάνω σε 18 Χριστουγεννιάτικα τραγούδια. Έχει δημιουργήσει δική της Μέθοδο Διδασκαλίας Πιάνου, βασισμένη στη Ρωσική Σχολή Πιάνου με προσμίξεις άλλων μεθόδων (Orff, Suzuki, Αγγλοαμερικανικές Σχολές), η οποία εφαρμόζεται μέσα από σειρά τριών βιβλίων και συνοδεύεται από Εγχειρίδιο Δασκάλου. Η μέθοδος έχει εκδοθεί και κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Νικολαΐδη. Έχει παρουσιάσει σε διάλεξη τη Μέθοδό της στο Ωδείο Αθηνών (2017) και στην Ε.Ε.Μ.Ε.-Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση, Θεσσαλονίκη (2018), όπως και σε σεμινάριο διδασκαλίας πιάνου στο Ωδείο #Ρυθμοί (2019). Τα τελευταία χρόνια διδάσκει με δικό της πρόγραμμα στα παιδικά μουσικά εργαστήρια στα πλαίσια των εκπαιδευτικών προγραμμάτων Δήμου Νάξου και Μικρών Κυκλάδων και του Φεστιβάλ Μούσα Ελληνική της Χίου. Για τα εργαστήρια έχει γράψει τα μουσικά παραμύθια *Το Αηδονάκι* (2019), *Η Ιστορία του Ούφ!* (2020) και *Σώζοντας την Ελπίδα* (2021).

Ειδικεύεται στη διδασκαλία πιάνου στις μικρές ηλικίες και στη διόρθωση μυοσκελετικών και τεχνικών προβλημάτων στους πιανίστες όλων των ηλικιών, προς αποφυγή ή αποκατάσταση πιανιστικών παθήσεων. Συνεργάζεται ως καθηγήτρια πιάνου με το Εθνικό Ωδείο (Παράρτημα Ηλιούπολης), με το Ωδείο της Γλυφάδας (Αφροδίτη Μητσάκου) και με το Ωδείο Κόνταλου.