



## ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

### MUSA HELLENICA FESTIVAL

<https://musahellenicafestival.gr/>

#### ΜΑΡΙΑ ΔΕΛΗ

*Σύνθεση - Ακορντεόν*



Η **Μαρία Δελή** κινείται εξίσου άνετα στο χώρο της σύνθεσης όσο και της εκτέλεσης (μπαγιάν). Έχει συνθέσει έργα μουσικής δωματίου, ορχηστρικά, σόλο, animation, intuitive music που έχουν παρουσιαστεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Ίδρυμα Κακογιάννη, Πανεπιστήμιο Αθηνών, θέατρα της Αθήνας, Βοστώνη-ALEA III, Κολωνία).

Έχει λάβει Δίπλωμα Σύνθεσης με τον Αλέξανδρο Καλογερά, Δίπλωμα Μπαγιάν με τον Γιάννη Κεκεδάκη και Πτυχία Αρμονίας, Αντίστιξης με τον Γιώργο Σιωρά, Φούγκας με τον Δημήτρη Καραβέλη καθώς επίσης Διεύθυνσης Χορωδίας με τον Μιχάλη Οικονόμου. Διδάσκει ακορντεόν, ανώτερα θεωρητικά και διευθύνει χορωδίες και μικρά μουσικά σύνολα στο ωδείο *Ωρίων*, στη μουσική σχολή *Μουσική Δημιουργία* και στο εργαστήρι *Το Σπίρτο*.

Παίζει μπαγιάν στο tango σχήμα *Evocacion*. Τα τελευταία χρόνια συνεργάζεται τακτικά με τον εξαιρετικά γνωστό γερμανό συνθέτη και τρομπετίστα Markus Stockhausen παρουσιάζοντας μαζί του συναυλίες *Intuitive music* στην Ελλάδα (Φεστιβάλ Πάρου, Νάξου, Τήνου, Σαντορίνης) και στο εξωτερικό (Κολωνία, Ανόβερο).

Έχει συμμετάσχει επανηλειμμένα στο φεστιβάλ μουσικής και λόγου *Μούσα Ελληνική* που διοργανώνεται για 5η συνεχή χρονιά στη Χίο και στις *Θερινές Διεθνείς Μουσικές Συναντήσεις* που διοργανώνει στη Νάξο η Ορχήστρα ΑΛΕΑ III του Πανεπιστημίου της Βοστώνης, όπου έχει παίξει με σημαντικές προσωπικότητες όπως ο σουηδός φαγκοτίστας Magnus Nilsson και η Καναδή Janet Underhill.