



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

<https://musahellenicafestival.gr/>

ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ

Πιάνο



Η **Κυριακή Κουντούρη** γεννήθηκε στην Πάφο της Κύπρου το 1997. Το 2015 πήρε δίπλωμα DipABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music) στην εκτέλεση πιάνου και μέσα στο ίδιο έτος ξεκίνησε τις σπουδές της στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Σπούδασε Διεύθυνση Ορχήστρας στην τάξη του Μίλτου Λογιάδη αποφοιτώντας τον Σεπτέμβριο του 2019 με την υψηλότερη βαθμολογία μεταξύ των αποφοίτων του ακαδημαϊκού έτους. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της διηύθυνε τη Συμφωνική Ορχήστρα, το Φωνητικό Σύνολο και το Σύνολο Σύγχρονης Μουσικής του Ιονίου Πανεπιστημίου. Στα πλαίσια της δεύτερης διπλωματικής της συναυλίας (“Orfeo ed Euridice” του C.W. Gluck) ανέλαβε παράλληλα με την προετοιμασία της ορχήστρας και την πιανιστική συνοδεία των τραγουδιστών και της χορωδίας ενώ επίσης συνόδευε για ένα εξάμηνο την τάξη

Διεύθυνσης Παιδικής Χορωδίας.

Έχει συμμετάσχει στο 12ο Πανελλήνιο Masterclass Διεύθυνσης Ορχήστρας με τον Μιχάλη Οικονόμου και στο Masterclass Διεύθυνσης Ορχήστρας του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης με τον Georg Christoph Sandmann. Επίσης, έχει παρακολουθήσει την όγδοη και ένατη Θερινή Ακαδημία Διεύθυνσης Παιδικής – Νεανικής Χορωδίας του Ιονίου Πανεπιστημίου με τους Doreen Rao και Joshihisa-Matthias Kinoshita αντίστοιχα. Το Νοέμβριο του 2019 διηύθυνε μέρος της συναυλίας “Η Μελωδία της ΑΕΛΙΑ” η οποία πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης με τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης και τον Δημήτρη Μπάση. Από το φθινόπωρο του 2019 διαμένει στην Αθήνα όπου συνεχίζει τις σπουδές της στο πιάνο και προετοιμάζεται για τις διπλωματικές της εξετάσεις με τη Χριστίνα Παντελή στο Τονικό Ωδείο. Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2020-2021 συμμετείχε ενεργά ως πιανίστα στο Εργαστήρι Colla Voce με τον Χρήστο Μαρίνο.