



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

<https://musahellenicafestival.gr/>

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΛΥΚΟΠΑΝΤΗ

*Φιλολόγος, πιάνο, φωνή, διεύθυνση
Καλλιτεχνική Διεύθυνση του Φεστιβάλ*



Η **Ελευθερία Λυκοπάντη** γεννήθηκε στον Πειραιά. Σε ηλικία 17 ετών πήρε από το Εθνικό Ωδείο Αθηνών το πτυχίο του πιάνου με καθηγήτριες αρχικά την Κρινιώ Καλομοίρη και μετά την Ιόλη Μπουκουβάλα. Αργότερα πήρε και το δίπλωμα πιάνου με καθηγήτρια τη Μυρτώ Μαυρικού. Συνέχισε στο Ωδείο Αθηνών με τον Μενέλαο Παλλάντιο θεωρητικά και με τη Μιρέιγ Φλερύ φωνητική.

Σπούδασε κλασική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στη Χορωδία του οποίου εργάστηκε ως βοηθός του μαέστρου Κώστα Χαραλαμπίδη. Συνέχισε τις σπουδές της δίπλα στο μαέστρο Αντώνη Κοντογεωργίου και παρακολούθησε σεμινάρια διεύθυνσης χορωδίας στην Ελλάδα και στην Αυστρία.

Το 1982 ίδρυσε, σε συνεργασία με το γιατρό Τζώνη Μελέκο, τη Χορωδία Χίου, την οποία διηύθυνε επί 35ετία, με διαρκή της μέριμνα την επιμόρφωση της ίδιας και των χορωδών, και η οποία διέγραψε λαμπρό κύκλο στα πολιτιστικά της Χίου και της Ελλάδας.

Ως καθηγήτρια πιάνου συνεργάστηκε επί πολλά χρόνια με το Associated Board of Royal Schools of Music του Λονδίνου και πολλές μαθήτρές της είναι σήμερα μουσικοί. Ίδρυσε Παιδικό Τμήμα στη Χορωδία Χίου, ίδρυσε τη Χορωδία Οινουσών, την οποία διηύθυνε επί 13 χρόνια, και οργάνωνε χορωδίες σε όσα σχολεία υπηρετούσε. Δίδαξε σε διάφορα προγράμματα, της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και εργάστηκε εθελοντικά ως μουσικός στην «Κιβωτό του Κόσμου».

Το 2016 ίδρυσε την εθελοντική ομάδα ΘΑΛΙΑ για την Τρίτη Ηλικία. Το 2017 ίδρυσε τον Πολιτιστικό και ανθρωπιστικό οργανισμό ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, κυρίως για την υλοποίηση μακροχρόνιου ονείρου της, τη θεσμοποίηση στη Χίο ενός Φεστιβάλ Σύγχρονης λόγιας Ελληνικής Μουσικής. Η ΘΑΛΙΑ είναι πλέον κομμάτι της ΜΟΥΣΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ και μαζί με το Φεστιβάλ ανήκουν στις κορυφαίες της δραστηριότητες.