



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

<https://musahellenicafestival.gr/>

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

Πιάνο

Μουσική προετοιμασία τραγουδιστών



Ο Χρήστος Μαρίνος κατάγεται από την Άνδρο και μεγάλωσε στην Αθήνα και τη Νέα Υόρκη. Ως συνοδός τραγουδιστών και ως μέλος του πιανιστικού ντουέτου Duo Vino έχει εμφανιστεί σε ρεσιτάλ και συναυλίες σε Νέα Υόρκη, Μιννεάπολις, Λονδίνο, Βιέννη, Ίνσμπρουκ, Αθήνα, Θεσσαλονίκη και άλλες ευρωπαϊκές πόλεις. Έχει δώσει πρεμιέρες έργων, μερικών γραμμένων και αφιερωμένων στον ίδιο, Ελλήνων και ξένων σύνθετων στην Ευρώπη και τις Ηνωμένες Πολιτείες. Έχει παίξει για τις τάξεις τραγουδιστών της *Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης*, καθώς και για τη μουσική προετοιμασία σπουδαστών του προγράμματος νέων της (*Lindemann Young Artist Development Program*).

Ερευνά και παρουσιάζει λιγότερο γνωστά έργα για φωνή και πιάνο, γράφει μουσικά άρθρα, μεταφράζει βιβλία μουσικής, συνεργάζεται με θερινά φεστιβάλ, δίνει διαλέξεις και είναι ενεργός ως μουσικός ερευνητής και μουσικολόγος. Το μεγάλο του πάθος είναι το Ελληνικό Λόγιο Τραγούδι το οποίο συνεχώς ερευνά, παρουσιάζει στα ρεσιτάλ του και διδάσκει στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Μέχρι σήμερα έχει παρουσιάσει σε συναυλίες περισσότερους από 30 Έλληνες συνθέτες, από την Επτανησιακή Σχολή έως τις μέρες μας.

Το 2017 με τη δραματουργό, σκηνοθέτιδα όπερας και λιμπρετίστα Αντιγόνη Γαϊτανά, ίδρυσαν το *Εργαστήρι Colla Voce*, το μοναδικό στην Ελλάδα για λυρικούς τραγουδιστές και πιανίστες που ενδιαφέρονται για την τέχνη της συνοδείας και της μουσικής εκγύμνασης τραγουδιστών. Κατά τη διάρκεια της ακαδημαϊκής χρονιάς πραγματοποιείται στην Αθήνα και τα καλοκαίρια ταξιδεύει στο *Φεστιβάλ Χόρτου* στο παραθαλάσσιο Χόρτο του Νοτίου Πηλίου. Η πρώτη παραγωγή του εργαστηρίου ήταν η ελληνική πρεμιέρα της όπερας *Riders to the Sea* του Ralph Vaughan Williams. Κατά τη διάρκεια του *Φεστιβάλ Χόρτου*, ο Χρήστος διδάσκει την τάξη «*Ανάλυση, Ρεπερτόριο & Ερμηνεία*», εμφανίζεται σε ρεσιτάλ με τραγουδιστές, εργάζεται ως μουσικός εκγυμναστής τραγουδιστών, συνοδεύει masterclasses τραγουδιού και είναι υπεύθυνος για τη μουσική προετοιμασία της όπερας που ανεβάζει το εργαστήρι. Το 2002 ανέλαβε ως διαχειριστής το *Αρχείο Γιάννη Χρήστου* για δέκα χρόνια και από το 2017 είναι βασικός συνεργάτης του *Αρχείου Ελλήνων Μουσουργών Θωμά Ταμβάκου*. Τον Ιούνιο 2018 ηχογράφησε στη Γερμανία με τη σοπράνο Μάρια Ντεβιτζίτση τα τέσσερα τεύχη τραγουδιών με τίτλο *Stornlieder* του Ουαλού συνθέτη Dafydd Bullock (το τέταρτο τεύχος γράφτηκε και αφιερώθηκε στους δύο καλλιτέχνες). Έχει συνεργαστεί ως αρθρογράφος με την μουσική ιστοσελίδα *classicalmusic.gr* και υπήρξε συνεργάτης και σύμβουλος του διαδικτυακού ραδιοφωνικού σταθμού *RadioArt*. Το τελευταίο του άρθρο, με τίτλο «*Η Μελέτη του Λυρικού Τραγουδιστή*», κυκλοφορεί στο πρώτο τεύχος (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2019) του περιοδικού *Κρυστάλλινη Φαρέτρα* (εκδ. Ελίκρανον).

Ο Χρήστος είναι διδάκτωρ του *University of Minnesota* με ειδίκευση στη συνοδεία και μουσική εκγύμναση τραγουδιστών (Doctorate in Collaborative Piano Performance) και παράλληλες σπουδές στη μουσικολογία. Υπήρξε επίκουρος καθηγητής πιάνου και μόνιμος συνοδός τραγουδιστών στο *New York University* για πέντε χρόνια, όπου και πραγματοποίησε τις μεταπτυχιακές του σπουδές (M.Mus.), επίσης στη συνοδεία και μουσική εκγύμναση τραγουδιστών. Είναι κάτοχος διπλώματος πιάνου (Γιώργος Χατζηνίκος), πτυχίων αρμονίας (Γιάννης Πανταζάτος) και αντίστιξης (Παναγιώτης Αδάμ), καθώς και του *Recital Certificate in Piano Performance* (με τιμητική διάκριση) από το *Guildhall School of Music and Drama* του Λονδίνου. Σημαντικός σταθμός στη ζωή του και τη μουσική του εκπαίδευση υπήρξε η γνωριμία του με τον πιανίστα, μαέστρο, παιδαγωγό και συγγραφέα Γιώργο Χατζηνίκο, πλάι στον οποίο μελέτησε για δέκα χρόνια. Μεταξύ άλλων, έχει παρακολουθήσει μαθήματα βιολοντσέλου (Ραφαήλ Κορί), διεύθυνσης ορχήστρας (Αλέξανδρος Χαρκιολάκης), μονωδίας (Ειρήνη Τσιρακίδου), την τάξη σύγχρονης μουσικής του σύνθετη Γιώργου Μηνά, masterclasses με τους Eteri

Andjaparidje, Diane Birt, Margo Garrett, Evgeny Kolmanovich, Ζουζού Νικολούδη κ.ά. και από το 2011 συμμετέχει στο *Μουσικό Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης* του Αλέξανδρου Καλογερά.

www.christosmarinos.com