



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

<https://musahellenicafestival.gr/>

ΘΑΛΕΙΑ ΜΟΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

Σοπράνο – Πιάνο



Η **Θάλεια Μουτοπούλου** γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Παρά το μεγάλο της πάθος για τον χορό, το οποίο και επέδειξε σπουδάζοντας κλασικό και σύγχρονο χορό σε όλη τη διάρκεια των σχολικών και φοιτητικών της χρόνων, αποφάσισε τελικά να εστιάσει στις μουσικές σπουδές της. Είναι απόφοιτος του τμήματος Μουσικών Σπουδών Αθήνας, διπλωματούχος του Ωδείου Αθηνών στο πιάνο, όπως και διπλωματούχος μονωδίας. Εργάζεται στην Α΄/θμια εκπαίδευση τα τελευταία δέκα χρόνια ενώ παράλληλα δεν παύει να μελετά και να εξελίσσεται ως μουσικός, παίρνοντας μέρος σε σεμινάρια, συμμετέχοντας ως τραγουδίστρια σε μουσικά φεστιβάλ και συναυλίες, διατηρώντας και εμπλουτίζοντας διαρκώς το ρεπερτόριο της και τις συνεργασίες της με άλλους μουσικούς και δημιουργούς.

Ορόσημα στον καλλιτεχνικό της δρόμο αποτελούν οι μόνιμες συνεργασίες της με το *Εργαστήρι Σύνθεσης & Εκτέλεσης* και τις *Διεθνείς Μουσικές Συναντήσεις* της Alea III υπό τη διεύθυνση του συνθέτη Αλέξανδρου Καλογερά, με το Φεστιβάλ Μούσα Ελληνική, με το εργαστήρι Colla Voce του Χρήστου Μαρίνου και της Αντιγόνης Γαϊτανά, η συμμετοχή της ως σολίστ στην όπερα *PUNCH* του Christian Benvenuti, η σύμπραξή της με τον Καναδό θεορβίστα Michel Cardin, με τον τενόρο και κιθαρίστα Χρυσόστομο Καλογριδάκη και την πιανίστα Σοφία Λεβαντή με τους οποίους πραγματοποίησε συναυλίες με τραγούδια του Αιμίλιου Ριάδη, η συνεργασία της με τον πιανίστα Χρήστο Μαρίνο σε ποικίλο ρεπερτόριο του art song.

Έπειτα από μια παύση, που κράτησε πολύ, έχει αρχίσει και πάλι να χορεύει, ελεύθερα πλέον, χωρίς κανόνες και συγκεκριμένο στυλ, χωρίς φόβο και πάθος, με μοναδικό σκοπό την ευχαρίστηση, την εξάσκηση στην πλήρη βίωση του παρόντος και τελικά το ξανάνωμα της ζωτικότητας που μόνο ένα χαρούμενο ψυχόσωμα μπορεί να προσφέρει στην ύπαρξή της. Διαπιστώνοντας επίσης πόσο της έλειψε το πιάνο, αποφάσισε να ασχοληθεί εκ νέου με αυτό. Είναι μεταπτυχιακή φοιτήτρια του ΕΚΠΑ στο πρόγραμμα «Ερμηνεία του Πιάνου» με καθηγήτρια την Ναταλία Μιχαηλίδου.

Τίποτα από όλα τα παραπάνω δεν θα είχε νόημα και την ίδια γλυκιά γεύση αν έλειπε το θαύμα της ζωής της, η δωδεκαετής πλέον κόρη της, η Ανθή, η θερμότερη άλλωστε και υπομονετικότερη αρωγός και υποστηρίκτρια της στην πορεία της στη ζωή.