



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

<https://musahellenicafestival.gr/>

ΑΝΔΡΕΑΣ - ΡΟΛΑΝΔΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

Τρομπόνι



Ο **Ανδρέας-Ρολάνδος Θεοδώρου** γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1981. Τα πρώτα του μαθήματα μουσικής τα πήρε σε ηλικία επτά ετών από τον πατέρα του Μιχάλη Θεοδώρου. Στη συνέχεια εγγράφεται στην Φιλαρμονική Εταιρία «Μάντζαρος» με καθηγητές στο τρομπόνι και στην θεωρία τον Όθωνα Γκόγκα και Γεώργιο Κούρκουλο αντίστοιχα. Το 1993 πρωτεύει στις εισαγωγικές εξετάσεις του Μουσικού Σχολείου Κερκύρας όπου μαθητεύει δίπλα στον κ. Σταμάτη Κρητικό (τρομπόνι) και Μιχάλη Θεοδώρου (συμφωνικά κρουστά) αποσπώντας βραβεία και διακρίσεις στους πανελλήνιους μαθητικούς διαγωνισμούς μουσικής. Το 1995 εγγράφεται στο Ωδείο Κερκύρας με καθηγητές τους Σταμάτη Κρητικό και Σπύρο Φαρούγγια, όπου το 2000 παίρνει το Δίπλωμα Ολκωτής Σάλπιγγος με βαθμό Άριστα Παμψηφεί και Α΄ Βραβείο.

Ο Ανδρέας-Ρολάνδος Θεοδώρου ήταν μέλος της Ορχήστρας Νέων της Ε.Ε τις χρονιές 1999-2000 και 2005, όπως επίσης έχει σταλεί ως εκπρόσωπος της Ελλάδος στο διαγωνισμό της Eurovision για νέους σολίστ το 2000. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια τρομπονιού με τους John Marcellus, Ingemar Roos, Scott Hartman, Enrique Crespo, Ian Bousfield, Otmar Ginkswingler, Jonas Bylund, Michel

Becquet, Jorgen van Rijen και μουσικής δωματίου με τους Roger Bobo, Vincent di Martino κ.α. Επίσης ήταν υπότροφος της International Ensemble Modern Academy τις χρονιές 2010-2011, όπου δίπλα στους Uwe Dierksen, Sava Stoianov και Saar Berger ανάλυσε τις σύγχρονες σημειογραφίες έργων όπως: Ιάννης Ξενάκης (Keren), Luciano Berio (Sequenza V), Mauricio Kagel (Atem), John Cage (solo for sliding trombone, Ryoanji), έργα τα οποία παρουσιάστηκαν σε πρώτη πανελλήνια εκτέλεση από τον ίδιο. Ως σολίστ έχει εμφανιστεί με το Μουσικό Σχολείο Κερκύρας, τη Φιλαρμονική Εταιρία «Μάντζαρος», τη Φιλαρμονική του Δήμου Λάρισας, τους Melos Brass, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Τρίτο Πρόγραμμα. Επίσης έχει συνεργαστεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με συγκροτήματα σύγχρονης μουσικής όπως: Ένωση Ελλήνων Μουσουργών, Ergon Ensemble, Artefacts Ensemble, Ensemble Modern, ενώ είναι μέλος της Εταιρίας Τέχνης KYKLOS Ensemble. Τις χρονιές 1999-2003 ήταν κορυφαίος μουσικός της Εθνικής Λυρικής Σκηνής ενώ από το 2003 έως και σήμερα είναι κορυφαίος μουσικός της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών. Διδάσκει στο Ωδείο Αθηνών και στο Διεθνές Ωδείο Αθηνών.