



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

<https://musahellenicafestival.gr/>

ΦΩΤΕΙΝΗ ΤΡΥΦΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Συνθέτης



Η **Φωτεινή Τρυφεροπούλου** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1995. Σπούδασε μουσική θεωρία, κλασική και ηλεκτρική κιθάρα, καθώς και κλασικό πιάνο σε πολλά ωδεία της Αθήνας, μεταξύ άλλων στο Ωδείο Τέχνης Γ. Φακανά. Σπούδασε στο τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), με ειδίκευση στην Εθνομουσικολογία και την Πολιτισμική Ανθρωπολογία.

Στο τμήμα Μουσικών Σπουδών ξεκίνησε να συνθέτει ηλεκτροακουστική μουσική και μαθήτευσε κοντά στην Αναστασία Γεωργάκη και τον Ορέστη Καραμανλή. Υπήρξε μέλος του ηλεκτρονικού/ηλεκτροακουστικού αυτοσχεδιαστικού συνόλου L.E.M.E. (live electronic music ensemble) με το οποίο έλαβε μέρος σε φεστιβάλ της Αθήνας και της Τήνου. Το 2018 μαθήτευσε στο τμήμα Ηλεκτρονικής Μουσικής του Κέντρου Σύγχρονης Μουσικής Έρευνας (ΚΣΥΜΕ) σε συνεργασία με το Ωδείο Αθηνών, κοντά στους συνθέτες Χάρη Ξανθουδάκη και Αγγελο Μήτσιο.

Συνέχισε τις σπουδές της στο Δουβλίνο, στο τμήμα Music and Media Technologies (MPhil) του Πανεπιστημίου Trinity, απ' όπου αποφοίτησε με αριστεία το 2020. Εκεί δούλεψε υπό την επίβλεψη των συνθετών Ann Cleare και Enda Bates, μεταξύ άλλων. Το 2020 έγινε μέλος του Ελληνικού Συνδέσμου Συνθετών Ηλεκτροακουστικής Μουσικής (ΕΣΣΗΜ).

Η μουσική της Φωτεινής συχνά συνδυάζει 'μη τυπικά μουσικά' αντικείμενα (found objects), ηχοτοπία, ηλεκτρονικούς ήχους και φυσικά όργανα. Ενδιαφέρεται για την εξερεύνηση των μη τυπικών ηχητικών δυνατοτήτων των φυσικών οργάνων, των σχέσεων μεταξύ του ήχου και των αστικών περιβαλλόντων, της μουσικής και της γλώσσας, της συνάντησης των ηχητικών και των οπτικών ερεθισμάτων, του ήχου ως μορφή αντίστασης σε έναν οπτικό κόσμο, του τρισδιάστατου ήχου, και, της μουσικής και της διεύρυνσης των χώρων της επιτέλεσής της.