



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

<https://musahellenicafestival.gr/>

ΕΛΕΝΗ ΒΟΥΔΟΥΡΑΚΗ

Μέτζο-σοπράνο



Η **Ελένη Βουδουράκη** γεννήθηκε στην Αθήνα. Έλαβε Δίπλωμα Μονωδίας (τάξη του Γιώργου Ζερβάνου) από το Σύγχρονο Ωδείο Αθήνας. Σπούδασε πιάνο στο Ωδείο Domenico Scarlatti στον Πειραιά (τάξη κας Όλγας Μαντζιβή) από όπου και πήρε Πτυχίο Αρμονίας (τάξη του Ανδρέα Καρμπόνε).

Από το 2004 είναι μέλος του National Opera Studio (Λονδίνο), στο οποίο ως υπότροφος των Friends of Covent Garden, μελέτησε βασικούς ρόλους του λυρικού ρεπερτορίου. Από το 2005 είναι μέλος της Accademia di Bel Canto Georg Solti (Τοσκάνη) στην οποία φοίτησε με υποτροφία από το Nando Peretti Foundation. Παρακολούθησε σεμινάρια τελειοποίησης των Ghena Dimitrova, Robert Lloyd, Dennis O'Neil, Kiri Te Kanawa, Helmuth Rilling.

Συνεργάστηκε ως σολίστ με Εθνική Λυρική σκηνή, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Ορχήστρα Δωματίου Εθνικής Λυρικής Σκηνής, NEPIT, Όπερα Κιέλου-Γερμανία, Όπερες των ζητιάνων, Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, Ραδιοφωνίας Δανίας, OperaLab, Φεστιβάλ Όπερας Αρχαίας Κορίνθου, Όπερα Δωματίου Αθηνών.

Έχει ερμηνεύσει ορατόρια, συμφωνικά έργα και ρόλους σε πολλές όπερες όπως *Κρητικοπούλα*, *Ιούλιος Καίσαρας*, *Νυχτερίδα*, *Αριάδνη στη Νάξο*, *Αϊντα*, *Ρουζάλκα*, *Μαντάμα Μπαττερφλάν*, *Ριγκολέττος*, *Κάρμεν*, *Νόρμα*, *Μαραθών-Σαλαμίς*, *Άννα Μπολένα*, *Γυναίκα δίχως σκιά* κ.α.

Η Ελένη Βουδουράκη συμμετείχε στη μεγάλη συναυλία αφιέρωμα **ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ**, στο Καλλιμάρμαρο Στάδιο, στο Μέγαρο Μουσικής και στην τηλεόραση. Η ιδιαίτερη φωνή καθώς και η προσαρμοστικότητα και γνώση κάθε στυλ μουσικής της έχει επιτρέψει να εμφανίζεται σε γκαλά όπερας και οπερέτας, φεστιβάλ ρετρό, Jazz και Popular μουσικής.

Έχει παρουσιάσει πολλές φορές έργα μουσικής δωματίου και ρεσιτάλ όπερας, στο φουαγιέ της Εθνικής λυρικής σκηνής όπως επίσης έχει συμμετάσχει σε τηλεοπτικές εκπομπές και αναμεταδόσεις αφιερωματικών συναυλιών με θεματολογία τη λόγια Μουσική των Επτανήσων, την αθηναϊκή καντάδα και την ελληνική τζαζ. Έχει επίσης πολλές συμμετοχές στο ANIMASYROS FESTIVAL στη Σύρο.

Πρωτοεμφανίστηκε σε περιοδεία της Όπερας Glyndebourne της Αγγλίας (GNO) ως Angelina (Cenerentola-Rossini). Πρωταγωνίστησε στην Wien KammerOper ως Costanza (L'isola disabitata-Haydn) και συνεργάστηκε με το Teatro alla Scala (Maria Stuarda-Donizetti, συμπαραγωγή MMA). Πρόσφατα τραγούδησε στο πλάι του διάσημου Αργεντινίου τενόρου Jose Cura στο ρεσιτάλ του στην Αθήνα, με την Tchaikovsky Symphony Orchestra, ενώ το καλοκαίρι 2020 τραγούδησε στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, το ρόλο της Melanto, στην οπερα του Μοντεβέρντι "Η επιστροφή του Οδυσσέα στην πατρίδα" με την ορχήστρα Armonia Atenea.

Διδάσκει στο Ωδείο Ριζοπούλου.