



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

<https://musahellenicafestival.gr/>

ΣΤΕΛΛΑ ΖΙΟΠΟΥΛΟΥ

Συνθέτης - Βιολί



Η **Στέλλα Ζιοπούλου** γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου και ξεκίνησε τα πρώτα της βήματα στη μουσική. Σπούδασε ανώτερα θεωρητικά «Αρμονία», «Αντίστιξη», «Φυγή» και αποφοίτησε από την τάξη «Σύνθεσης» του Ευάγγελου Κοκκόρη στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας, με βαθμό διπλώματος Άριστα παμνημφεί και Α΄ Βραβείο. Είναι διπλωματούχος βιολιού της τάξης του Βασίλη Παπά και της Μαργαρίτας Πλέστη, από το ωδείο Ορχείο Αθηνών.

Έχει λάβει μέρος σε διαγωνισμούς σύνθεσης στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το έργο της *Σκιές της Λύτρωσης* επιλέχθηκε από τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης, ώστε να παρουσιαστεί σε συναυλία που δόθηκε σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Τμήμα Μουσικών Σπουδών και την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών. Τον Μάρτιο του 2019 παρουσίασε το έργο της *La noche de una estrella* στην αίθουσα συναυλιών του Ωδείου Φίλιππος Νάκας. Τον Φλεβάρη του 2019 ο Γάλλος συνθέτης Alain Louvier επέλεξε την σύνθεσή της *Une Hirondelle dans les nuages*, ώστε να παρουσιαστεί στο Master Class του Ωδείου Αθηνών αφιερωμένο στον Γάλλο συνθέτη Olivier Messiaen. Έχει επίσης παρακολουθήσει το σεμινάριο «Σύνθεση μουσικής για το θέατρο» του Εθνικού Θεάτρου.

Έχει συμμετάσχει ως πολυοργανίστας μουσικός στις θεατρικές παραστάσεις, *Γιούγκερμαν* σε σκηνοθεσία Δημήτρη Τάρλου στο θέατρο Πορεία, *Από την Αντιγόνη στη Μήδεια & Λαλιές του κόσμου θαυμαστές* σε σκηνοθεσία Κώστα Γάκη στο θέατρο Άλφα και *Φεγγαροκλωστή* στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας. Στην παράσταση *Από την Αντιγόνη στη Μήδεια* συμμετείχε και στη σύνθεση της μουσικής. Η εν λόγω παράσταση ταξίδεψε στο «Busan International Performing Arts Festival» στη Νότιο Κορέα, αλλά και σε φεστιβάλ σε αρκετές πόλεις της Ελλάδας. Για το καλοκαίρι του 2021 συμμετέχει ως βοηθός του συνθέτη Άγγελου Τριανταφύλλου στην παράσταση *Ιφιγένεια η εν Ταύροις* σε σκηνοθεσία Γιώργου Νανούρη, όπου έκανε πρεμιέρα στην Επίδαυρο.

Έχει συμπράξει με αρκετές ορχήστρες, όπως η ορχήστρα «Παλίντονος αρμονία» του συνθέτη Γιάννη Μαρκόπουλου, η Ελληνο-Τουρκική ορχήστρα νέων, η Ελληνική ορχήστρα, με την οποία ηχογράφησε για το τρίτο πρόγραμμα της ΕΡΤ και η Chamber Symphony Orchestra. Υπήρξε επίσης μέλος της Αθηναϊκής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων (ΑΣΟΝ), συμπράττοντας μεταξύ άλλων με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών (ΚΟΑ) υπό την διεύθυνση του Βασίλη Χριστόπουλου. Η Στέλλα είναι ιδρυτικό μέλος και υπεύθυνη των ενορχηστρώσεων του μουσικού τρίο «Triacordo». Από το 2019 είναι μέλος του κουαρτέτου εγχόρδων της εταιρείας εκδηλώσεων Music now. Έχει ηχογραφήσει με αρκετούς καλλιτέχνες, όπως οι Ζωή Τηγανούρια, Ελένη Βουδουράκη, Τζένη Τσίλη, Seqstyle κλπ

Από το 2015 έως σήμερα διδάσκει βιολί, θεωρητικά και μουσικοκινητική σε ωδεία, όπως το Εθνικό ωδείο Κηφισιάς, το ωδείο Φίλιππος Νάκας και σε σχολεία, όπως τα εκπαιδευτήρια Δούκα και η Ελληνογαλλική σχολή Ουρσουλινών. Έχει συγγράψει το μουσικο-παιδαγωγικό βιβλίο *Ταξίδι στη νοτούπολη*, το οποίο συνοδεύεται από cd με τραγούδια σε δική της μουσική και στίχους και σύντομα θα κυκλοφορήσει από τις εκδόσεις Φίλιππος Νάκας.

Η Στέλλα είναι απόφοιτος του πανεπιστημίου Πειραιώς, του τμήματος Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών, καθώς επίσης απόφοιτος του μεταπτυχιακού προγράμματος «Διεθνείς Σχέσεις και Στρατηγικές Σπουδές» του Παντείου Πανεπιστημίου, όπου εκπόνησε τη διπλωματική της εργασία με τίτλο «Διεθνείς Σχέσεις-Στρατηγική & Μουσικολογία-Μουσική: Δύο παράλληλοι κόσμοι» με υπεύθυνο καθηγητή τον Χαράλαμπο Παπασωτηρίου.

<https://stellaziopoulou.com/>