

Θερμές ευχαριστίες σε όσους παντοiotρόπως υποστηρίζουν το Φεστιβάλ:

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου
Επιτροπή «Ελλάδα 2021»
Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

Διονυσίο Μουσικό Σχολείο Χίου

The John S. Fafalios Foundation
Αλεξάνδρα Μαμαλίγκα – Προκοπίου
Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου

Αρχοντικά Ρίζικο και Στεφάνου
Κοινοφελές Ίδρυμα «Μαρία Τσάκος»
Εκπολιτιστικός Σύλλογος Αρμολίων «Το Κάστρο»

Πολιτιστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Νοεχωρίου "Ο Άγιος Μηνάς"
Καθεδρικός Ναός Αγίου Γεωργίου Βροντάδου

Φιλοπρόοδος Όμιλος Βροντάδου
Φιλοπρόοδος Όμιλος Καρδαμύλων και Τοπικό Συμβούλιο Καρδαμύλων
ΚΙΠΕ Κλειδούς και Τοπικό Συμβούλιο Ομηρούπολης

Εθελοντική Ομάδα «Θαλία»
Μαριάνθη Βούτα, Σαντίνα Καλλέργη

Aegean Airlines, Hellenic Seaways

Εκδόσεις Άλφα Πι
Plaka Studios, Ξενώνας «Μάγγανος»
Έπιπλα Φράγκος, Pastry Sinners
Mastichashop, Οπτικά Μπάτσης
Ζυθοποιία Χίου, Supermarket ΧΑΡΑ
Cleopatra's art, Mirror

Οδοντιατρικός Σύλλογος

Χορηγοί Επικοινωνίας:

EPT Β. Αιγαίου, EPT 3
Εφημερίδα Πολίτης, Independent.gr

Με τη συμμετοχή:

Ορχήστρα ALEA III
Ίδρυτής: *Θόδωρος Αντωνίου*
Έδρα: *Πανεπιστήμιο Βοστώνης*

Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς

<http://musahellenicafestival.org>



5^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

24 Ιουλίου – 1 Αυγούστου 2021
Χίος

Διοργάνωση: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ & ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Ελευθερία Λυκοπάντη
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Αλέξανδρος Καλογεράς

Η ΥΜΝΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΩΝ

Υμνογραφήματα για τους
μάρτυρες της Τουρκοκρατίας

Είσοδος ελεύθερη

Πέμπτη 29 Ιουλίου, 2021
Ωρα 21:00

Ι. Μονή Αγίου Μηνά
Χίος

5^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

24 Ιουλίου – 1 Αυγούστου 2021
Χίος

Διοργάνωση: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ & ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Ελευθερία Λυκοπάντη
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Αλέξανδρος Καλογεράς

Η ΥΜΝΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΩΝ

Πέμπτη 29 Ιουλίου 2021 - ώρα 21:00

I. Μονή Αγίου Μηνά
Χίος

Είσοδος ελεύθερη

Υμνογραφήματα για τους
μάρτυρες της Τουρκοκρατίας

Ομιλητές:

Παναγιώτης Ανδριόπουλος
Θεολόγος, Μουσικός

Μιχαήλ Στρουμπάκης
Επίκουρος Καθηγητής
Ιστορική Βυζαντινή Μουσικολογία
Πατριαρχική Εκκλησιαστική Ακαδημία Κρήτης

Χορός Συλλόγου Ιεροψαλτών Χίου «Ρωμανός ο Μελωδός»

Χοράρχης: Κωνσταντίνος Γανιάρης

Ψάλτες

Νικόλαος Βουρνούς, Ιωάννης Δημητρούλης, Θεόδωρος Καββάδας, Στυλιανός Κατσιγιώργης
Ιωάννης Κοσσένας, Αντώνιος Κυδώνης, Κωνσταντίνος Λημναίος, Μάρκος Λίναρης
Ηρακλής Μαλανδρινός, Νικόλαος Μίμαρος, Χρήστος Μπίλος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Κανών Παρακλητικός εις την Υπεραγίαν Θεοτόκον Ελεούσαν

Πονηθείς εν τῷ Κάστρω της Χίου εν ἔτει 1821 Ιουλίου γ'
ὑπὸ Ἀνδρέα Μάμουκα.

Ἦχος πλ. δ' τρίφωνος.

Μιχαήλ Στρουμπάκης,

Τονισμός-μελοποίηση, ρυθμική επεξεργασία, ισοκρατήματα

Ἐκ τοῦ κανόνος ψάλλονται:

Τροπάριον (Τῶν πρὸς τὸν κτίστην καὶ υἱὸν σου Θεοτόκε), Ωδὲς Γ', Ε' & Στ'
Κάθισμα (Ἐν ἰσχύϊ Δέσποτα), Ωδὲς Η' & Θ'
Ψάλλει ὁ Χορός.

Στίχοι ἐκ τοῦ

«Μακάριος ἀνὴρ» Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (+1819), ἦχος πλ. δ'

«Μακάριος ἀνὴρ», μονοφωνάρης: Νικόλαος Βουρνούς
«Κύριε τι ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με», μονοφωνάρης: Στυλιανός Κατσιγιώργης
«Φωνή μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα», μονοφωνάρης: Κωνσταντίνος Γανιάρης

Κανὼν νεκρώσιμος ψαλλόμενος ὑπὲρ πάντων τῶν ἐν τῇ Ἀλώσει τῆς Ἑλλάδος τελευτησάντων.

Πονηθείς ὑπὸ Ἀνθίμου Ἱερομονάχου Χίου Πουλάκη.

Ἦχος πλ. δ' τρίφωνος.

Μιχαήλ Στρουμπάκης,

Τονισμός-μελοποίηση, ρυθμική επεξεργασία, ισοκρατήματα

Ἐκ τοῦ κανόνος ψάλλονται: Ωδὲς Α', Ζ' & Η'

Ψάλλει ὁ Χορός

*Μετά τῶν Ἁγίων ἀνάπαυσον Χριστέ...Νεκρώσιμον Κοντάκιον, ἦχος πλ. δ'
Μονοφωνάρης: Νικόλαος Μίμαρος*

Ἡ ἐκδήλωση ἀποτελεῖ ἀνάθεση τοῦ 5^{ου} Φεστιβάλ Μούσα Ἑλληνική
Το κέρασμα εἶναι προσφορά τοῦ Πολιτιστικοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου «Ο Ἅγιος Μηνάς»

Βιογραφικά τῶν συντελεστῶν ὑπάρχουν στὴν ἱστοσελίδα
<https://musahellenicafestival.gr/50-festival-syntelestes/>