

Θερμές ευχαριστίες σε όσους παντοiotρόπως υποστηρίζουν το Φεστιβάλ:

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου
Δήμος Χίου
Επιτροπή Επετειακών Εκδηλώσεων «Χίος 2022»
Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου
Εφορεία Αρχαιοτήτων Χίου

Διονυσίο Μουσικό Σχολείο Χίου

The John S. Fafalios Foundation
Αλεξάνδρα Μαμαλίγκα – Προκοπίου
Σταματία Κομνηνού

Αρχονικό Στεφάνου
Πολιτιστικός, Αθλητικός Σύλλογος Κάστρου Χίου «Άγιος Γεώργιος»
Προοδευτική Εκπολιτιστική Κοινωνική Ένωση Βροντάδου (Π.Ε.Κ.Ε.Β.)

Εθελοντική Ομάδα ΘΑΛΙΑ

Ταξιδιωτικά γραφεία Sunrise Tours και Kanaris
Blue Star, Hellenic Seaways

Εκδόσεις Άλφα Πι
Plaka Studios, Ξενώνας «Μάγανος»
Ξενώνας «Manos», Volissos Holiday Homes

Καρβέλι, Candio, Pastry Sinners, Αρτονοστιμιές (οικ. Τομάζου),
Συρρής Bakery, Γλύκα δια χειρός Αυγουστάκη,
Mastichashop, Ζυθοποιία Χίου, ΣΤΟΥΠΑΚΗ Ποτοποιία Χίου,
Οπτικά Μπάτσης, Οπτικά Σαντίνα Καλλέργη
Φαρμακεία Σόδη και Μπαλακίτση-Κασαπάκη
ORTHON I.K.E., Hondos Center

Supermarket AB Βασιλόπουλος και LIDL
ΚΟΥΜΗΣ Παιδικά Πολυκαταστήματα, STOFΑ Fabric and More
Έπιπλα Φράγκος, Mirror, Academy Stem

Stavros & Vivi Chaviaras
Michael & Philia Karamanis

Χορηγός Επικοινωνίας:

ΑΛΗΘΕΙΑ

Με τη συμμετοχή:

Ορχήστρα ALEA III
Ιδρυτής: Θόδωρος Αντωνίου
Έδρα: Πανεπιστήμιο Βοστώνης



6^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

1-10 Ιουλίου 2022

Χίος

Διοργάνωση:
ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Ελευθερία Λυκοπάντη
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Αλέξανδρος Καλογεράς

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

ΝΟΣΤΟΣ ΚΑΙ ΕΛΠΙΔΑ

Σύγχρονες όψεις του έργου του με άξονα
το Νόστο και την Ελπίδα

Τρίτη 5 Ιουλίου, 2022
Ώρα 19:00

Ομήρειο Π.Κ.Δ.Χ.
Χώρα Χίου

6^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

1-10 Ιουλίου 2022

Χίος

Διοργάνωση:
ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Ελευθερία Λυκοπάνη
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Αλέξανδρος Καλογεράς

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

ΝΟΣΤΟΣ ΚΑΙ ΕΛΠΙΔΑ

Τρίτη 5 Ιουλίου 2022 - ώρα 19:00
Ομήρειο Π.Κ.Δ.Χ. – Χώρα Χίου

Σύγχρονες όψεις του έργου του με άξονα
το Νόστο και την Ελπίδα

Επιμέλεια
Ελευθερία Λυκοπάνη
και Παναγιώτης Ανδριόπουλος

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Γκαλερί ισογείου, 19:00

Ομαδική έκθεση Χίων εικαστικών με έργα εμπνευσμένα
από κείμενα του Παπαδιαμάντη

Εγκαίνια: Τρίτη 5 Ιουλίου, 19:00
Αλέξανδρος Μπαλαούρας. *κιθάρα*

Διάρκεια: μέχρι και Σάββατο 9 Ιουλίου

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

Αίθουσα Θεάτρου, 20:00

Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, 111 χρόνια μετά το θάνατό του, εμπνέει δυναμικά τη σύγχρονη λογοτεχνία και τέχνη: φιλόλογια, μουσική, ζωγραφική, θέατρο, γονιμοποιούνται στις μέρες μας «παπαδιαμαντικά». Στην εκδήλωση για τον «Άγιο των Νεοελληνικών Γραμμάτων» παρουσιάζονται σύγχρονες όψεις του έργου του με άξονα το Νόστο και την Ελπίδα, που το διαποτίζουν ήδη από το πρώτο μυθιστόρημά του *Η Μετανάστις*, το οποίο διαδραματίζεται στη Μασσαλία και τη Σμύρνη του 1720.

Γεώργιος Α. Χριστοδούλου,
Φιλολόγος, Ομότιμος Καθηγητής ΕΚΠΑ

Μεταφραστής και αναδημιουργός:
ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης και «Η Ψυχή του Πέτρου»

Πρόκειται για το μυθιστόρημα του Γάλλου συγγραφέα Georges Ohnet (1848-1918), *L'âme de Pierre*, το οποίο ο Παπαδιαμάντης μετέφρασε και δημοσίευσε σε αθηναϊκή εφημερίδα το 1890.

Δημήτρης Μαυρόπουλος
Θεολόγος, Εκδότης

Ο νόστος και η ελπίδα στο έργο του Παπαδιαμάντη

Παναγιώτης Ανδριόπουλος
Θεολόγος, Μουσικός

Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης στη λόγια νεοελληνική μουσική δημιουργία

Ιωάννης Κολάκης
Ιστορικός – Κοινωνικός Ανθρωπολόγος

Το αίνιγμα του Δερβίση, του Αλεξάνδρου Παπαδιαμάντη

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Ύμνοι από την Ασματική Ακολουθία για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη του Π.Β. Πάσχου.
Μελοποίηση Γεωργίου Αγγελινάρα

Παναγιώτης Ανδριόπουλος, Γιώργος Αντωνίου,
Νικόλας Βουρνούς, Παναγιώτης Μαρμαράς, *βάλτες*
Φωκίων Καλογεράς, Κώστας Μανωλκίδης, Αλέξανδρος Μπαλαούρας, *ισοκράτες*
Γεωργία Τέντα, *κανονάρχης*

Γλυκιά μου αγάπη...: Ένα επτανησιακό άσμα σε διηγήματα του Παπαδιαμάντη.
Μελοποιήσεις του άσματος από τους Παύλο Καρρέρ και Σ.Σ. Λόντο
Δάφνη Πανουργιά, *σοπράνο*, Παναγιώτης Κραμπής, *πιάνο*

Τραγούδια του Άλκη Μπαλτά σε ποίηση Παπαδιαμάντη
Παναγιώτης Ανδριόπουλος, *απαγγελία*
Δάφνη Πανουργιά, *σοπράνο*, Παναγιώτης Κραμπής, *πιάνο*

Γιώργου Αντωνίου Το Μυρολόγι της φόκιας
σε κείμενο από το ομώνυμο διήγημα του Παπαδιαμάντη
Δάφνη Πανουργιά, *σοπράνο*, Γιώργος Αντωνίου, *πιάνο*

Αντώνη Βασιλάκη Παράφραση του πγ'(83) Ψαλμού σε ποίηση Παπαδιαμάντη
Δάφνη Πανουργιά, *σοπράνο*, Ελένη Πολυδούλη, *άλτο*
Κωνσταντίνος Μανωλκίδης, *τενόρος*, Δημήτρης Κοσκινάς, *μπάσος*

Βιογραφικά των συντελεστών υπάρχουν στην ιστοσελίδα
<http://musahellenicafestival.org>