



## ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

### MUSA HELLENICA FESTIVAL

<https://musahellenicafestival.gr/>

## ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΚΑΛΟΓΡΙΔΑΚΗΣ

Τενόρος - Κιθάρα



Ο **Χρυσόστομος Καλογριδάκης** έλαβε το Δίπλωμα κλασικού τραγουδιού με καθηγητή τον Γιώργο Σαμαρτζή και το Δίπλωμα κιθάρας με τον Κώστα Κοτσιώλη στο Ωδείο Αθηνών το 2017. Συμμετείχε ενεργά στα εβδομαδιαία Masterclasses του Rockwell Blake στο Τορίνο. Από τα παιδικά του χρόνια είναι μέλος χορωδιακών και φωνητικών συνόλων στην Ελλάδα και τη Γερμανία. Την περίοδο 2008-2009 ήταν μέλος της KammerChor Hannover με ρεπερτόριο του 20ού/21ου αι. Από τον Οκτώβριο του 2016 συνεργάζεται με την ΕΛΣ (Εθνική Λυρική Σκηνή) ως χορωδός και ως σολίστ. Μελέτησε τους πρώτους μεγάλους ρόλους του στο Στούντιο της ΕΛΣ «Οι Νέοι της Όπερας» το έτος 2018-2019 υπό τη διεύθυνση του Βαγγέλη Χατζησίμου.

Ως σολίστ έχει υποδυθεί τους ρόλους: Conte Almaviva (*Il barbiere di Siviglia*, G. Rossini), 1.Bruder (*Die Sieben Todstünden*, Brecht / Weill, σκην. Ηλία Κοντού), Romboidal (*L'isle de Tulipatan*, J. Offenbach, σκην. Αντιγόνη Γαϊτάνα), Τίτο (*Clemenza di Tito*, W.A.Mozart, σκην. Μάρθα Τομπουλίδου), Μετρονόμος (Μιούζικαλ *MUSICA, η μάχη των ήχων*, Θ. Οικονόμου, σκην. Ιώ Βουλγαράκη), Tebaldo. (*I Capuleti ed I Montecchi*, V. Bellini, σκην. Ν. Φιλόσογλου). Έχει τραγουδήσει ως σολίστ στο *Ρέκβιεμ* του Μότσαρτ με τη Συμφωνική Ορχήστρα Ιωαννίνων, καθώς και τα πλήρη μέρη του τενόρου σε διασκευή για φωνητικό σύνολο και πιάνο 4-χέρια στην Αθήνα. Αυτό τον καιρό μελετά Ferrando (*Così fan tutte*), Pedrillo (*Die Entführung aus dem Serail*), Ernesto (*Don Pasquale*).

Ως κιθαριστής και τραγουδιστής διατηρεί την Faretta Crystalina, ένα φωνητικό και οργανικό συγκρότημα σε συνεργασία με τη σοπράνο και πολυοργανίστρια Θάλεια Μουτοπούλου. Μαζί, ως ντουέτο, εξερευνούν το ρεπερτόριο για λυρική φωνή και μια δχορδη / δχορδη κλασική κιθάρα. Ως μέλη του ομώνυμου γκρουπ συνεχίζουν αυτή την πορεία με έναν ευρύτερο τρόπο, ζωντανεύοντας τραγούδια από τη Μεσόγειο και τη Λατινική Αμερική με μοναδικές διασκευές.

Έχει γράψει μουσική και τραγούδια και έχει συνεργαστεί ως ηθοποιός και μουσικός με τον θεατρικό οργανισμό ΠΕΡΙΑΚΤΟΙ (2012-2015). Από το 2016 συμμετέχει συχνά στο Φεστιβάλ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ στη Χίο (Musa Hellenica Festival) και στις Διεθνείς Μουσικές Συναντήσεις της Νάξου, που διοργανώνει η Ορχήστρα ALEA III του Πανεπιστημίου της Βοστώνης (ALEA III Summer Meetings).

Είναι Πτυχιούχος Ψυχολογίας (Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα) και εργάζεται έχοντας την κρατική άδεια ασκήσεως επαγγέλματος.

**Chrysostomos Kalogridakis** received his Diploma for classical singing with professor Giorgos Samartzis and his Guitar Diploma with Kostas Kotsiolis at the Athens Conservatory (Ωδείο Αθηνών) in 2017. He was actively involved in weekly Masterclasses of Rockwell Blake in Torino. Since his childhood he has been a member of choral and vocal ensembles in Greece and Germany. Since October 2016 he has been working with GNO (Greek National Opera) as a choral member. He was a member of the GNO "Youths of the Opera" Studio (2018-2019) under the direction of Angelo Simos.

His repertory for solo roles includes: Conte Almaviva (*Il barbiere di Siviglia*, G. Rossini), Bruder (*Die Sieben Todsünden*, Brecht / Weill, dir. Illia Kontou), Romboidal (*L'isle de Tulipatan*, J. Offenbach, dir. Antigoni Gaitana), Tito (*Clemenza di Tito*, W.A.Mozart, dir. Martha Tomboulidou), Metronome (Musical *MUSICA, the battle of sounds*, Th. Oikonomou, dir. Io Voulgaraki), Tebaldo (*I Capuleti ed I Montecchi*, V.Bellini, dir. N. Filosoglou). He has sung the solo part in Mozart's *Requiem* with Ioannina Symphony Orchestra, as well as the complete tenor parts in an arrangement for vocal ensemble with piano 4-hands in Athens.

Currently he is studying Ferrando (*Così fan tutte*), Pedrillo (*Die Entführung aus dem Serail*), Ernesto (*Don Pasquale*)

As a guitarist and vocalist he retains Φαετρα Crystalina, a vocal/chamber group in cooperation with soprano and multiinstrumentalist Thalia Moutopoulou. Together, as a duet, they explore the repertoire for lyrical voice and a 6-string / 8-string classical guitar. As members of the group with the same name they continue this path in a broader way, bringing to life songs from the Mediterranean and Latin America with unique arrangements.

He has written music and songs and has collaborated as an actor and musician with the theatrical organization ΠΕΡΙΑΚΤΟΙ (PERIAKTI) (2012-2015). Since 2014 he has repeatedly participated in the Musa Hellenica Festival on the island of Chios, Greece as well as in the ALEA III Summer Meetings on the island of Naxos, presented by the ALEA III New Music ensemble in Residence at Boston University.

He is a Graduate of Psychology (Panteion University, Athens) and works as a licensed psychologist.