

# ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

## MUSA HELLENICA FESTIVAL

<https://musahellenicafestival.gr/>

### ΔΗΜΗΤΡΑ ΛΑΜΠΡΕΤΣΑ

*Εικαστικός*



Η **Δήμητρα Λαμπρέτσα**, απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών και της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών Αθηνών (Τμήμα Γραφιστικής), με μεταπτυχιακές σπουδές στο κινούμενο σχέδιο, καλλιτέχνης και εκπαιδευτικός-εμπυχωτρία, γεννήθηκε στα Γρεβενά και δραστηριοποιείται στην Αθήνα και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και της Ευρώπης ενώ από το τον Αύγουστο του 2022 κατοικεί στη Χίο.

Έχει εργαστεί ως σκηνογράφος, ζωγράφος και καλλιτεχνική υπεύθυνη σε κινηματογραφικές παραγωγές και θεατρικές σκηνές (Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Λυρική Σκηνή, κ.ά). Έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό.

Συνεργάζεται με ερευνητικές ομάδες κάνοντας αναπαραστάσεις παλαιοντολογικών και αρχαιολογικών ευρημάτων, όπως το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών, το Μουσείο Αιανής Κοζάνης, το Αρχαιολογικό Μουσείο Ρεθύμνου, το Παλαιοντολογικό Μουσείο Μηλιάς Γρεβενών, κ.ά.

Η ενασχόληση της με την μουσική αποτυπώνεται έντονα στο εικαστικό της έργο. Μέσα από εικαστικά δράματα, δημιουργεί μια βιοματική επικοινωνία ανάμεσα στον θεατή και το έργο. Ως καλλιτέχνης land art εκφράζει κοινωνικά μηνύματα μέσα από την γλυπτική στην άμμο, ενώ την τελευταία δεκαετία προωθεί την γλυπτική στην άμμο ως μέσο έκφρασης και κοινωνικής ένταξης στο δημόσια σχολεία.

Συνδυάζοντας την καλλιτεχνική και επιστημονική της ιδιότητα συντάσσει μελέτες σε μια σειρά από βιβλία όπως: *Αντιμέτωπη χρονίου μωσκειτικού πόνου με βελονισμό*, του Μιλτιάδη Καράβη, *Παιδαγωγική του Θεάτρου* του Σίμου Παπαδόπουλου και *Μινωικά εικαστικά τοπία* της Ίριδας Τζαχίλ. Η δουλειά της έχει δημοσιευτεί σε εφημερίδες και σε επιστημονικά περιοδικά.