

Θερμές ευχαριστίες σε όσους παντοιοτρόπως
υποστηρίζουν το Φεστιβάλ:

Συνδιοργανωτές

ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, Χίος
ALEA III, Πανεπιστήμιο Βοστώνης
Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου
Δήμος Χίου

Συνεργάτες

Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου
Εκπολιτιστικό Σωματείο Καλλιμασιάς « Η Πρόοδος»
Εκπολιτιστικός Σύλλογος Πιτυούς «Ο Μάκελλος»
Διουνυσίειο Μουσικό Σχολείο Χίου
Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Αρχοντικό Ρίζικο
Ι. Ναός Αγ. Γεωργίου Βροντάδου

Χορηγοί

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
The John S. Fafalios Foundation
Αλεξάνδρα Μαμαλίγκα-Προκοπίου
Φιλανθρωπικό Ίδρυμα Σίμου-Καρακατσάνη
Εθελοντική Ομάδα ΘΑΛΙΑ για την Τρίτη Ηλικία
Blue Star, Hellenic Seaways
Μπύρα Χίου
Ξενώνας «Μάνος»
Plaka Studios

Πολυκλινική «Ελευθώ» ● STEM Education, Χίος
Market In ● ΦΙΝΕΤΣΑ-Γυναικεία ενδύματα ● Monroe
ΜΠΑΤΣΗΣ-Οπτικά ● Εκδόσεις ENTYΠΟ
Πέτρος Βασιλάκης Rent a Car ● Νίκος Βιττάκης
Chios Chandris Hotel ● Fair Play ● Hondos Center
Ιγθυόσκαλα ● Κοκολιάς ● Levidis Meat Center
My Café ● ΣΑΝΤΙΝΑ-Οπτικά ● Pastry Sinners
POWER GYM-Ουρανία Μπουγδάνου ● Χιακός Λαός
ORTHON-Ορθοπαιδικά ● Sunrise Tours
ΨΥΧΙΑΣ-Κρεοπωλείο ● À la crème



8^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

27 Ιουνίου - 9 Ιουλίου 2024

Χίος

Συν-Διοργάνωση:

ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΑΛΕΑ ΙΙΙ (Βοστώνη)
Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου – Δήμος Χίου
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Ελευθερία Λυκοπάντη
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Αλέξανδρος Καλογεράς

**ΦΕΡΤΕ ΜΟΥ ΕΝΑ
ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ**

Διοργάνωση:

Εκπολιτιστικός Σύλλογος Πιτυούς «Ο Μάκελλος»
ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ Πιτύος-Προορισμός

Κυριακή 30 Ιουνίου, 2024

Ωρα 20:30

Μέσα Πλατεία – Πιτύος
Είσοδος ελεύθερη

8^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

MUSA HELLENICA FESTIVAL

27 Ιουνίου – 9 Ιουλίου 2024

Χίος

Συν-Διοργάνωση:

ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ALEA III (Βοστώνη)

Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου – Δήμος Χίου

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Ελευθερία Λυκοπάντη
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Αλέξανδρος Καλογεράς

ΦΕΡΤΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ

Κυριακή 30 Ιουνίου 2024 – ώρα 20:30

Μέσα Πλατεία

Πιτυός – Χίος

Διοργάνωση:

Εκπολιτιστικός Σύλλογος Πιτυούς «Ο Μάκελλος»

ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ Πιτυός-Προορισμός

Χορηγία:

Εκπολιτιστικός Σύλλογος Πιτυούς «Ο Μάκελλος»

Δάφνη Πανουργιά, φωνή
Γιάννης Φιλιππουπολίτης, πιάνο, φωνή

Συναυλία-αφιέρωμα στην τραγουδίστρια, ηθοποιό και συγγραφέα Ζωή Φυτούση (με καταγωγή από το Πιτυός), και παρουσίαση μεγάλων επιτυχιών της από τις συνεργασίες της με συνθέτες όπως ο Μάνος Χατζιδάκις, ο Σταύρος Ξαρχάκος, ο Γιώργος Ποταμιάνος, ο Νότης Μαυρουδής κ.ά. από το θέατρο, τον κινηματογράφο και την ευρύτερη δισκογραφία της, διανθισμένα με αγαπημένα τραγούδια των Χατζιδάκι, Θεοδωράκη και Ξαρχάκου που μεσουρανούσαν παράλληλα με τα δικά της.

Επιμέλεια προγράμματος
Καλλιόπη Λιαδή

Η **Ζωή Φυτούση** γεννήθηκε στην Αθήνα στις 4 Σεπτεμβρίου 1933 και κατάγονταν από το Πιτυός της Χίου. Μια κατ' εξοχήν δραματική ηθοποιός και λυρική φωνή, σπούδασε στις δραματικές σχολές του Ελληνικού Ωδείου και του Μιχάλη Κουνελάκη, έζησε την ακμή του ελληνικού κινηματογράφου στο πλάι μεγάλων πρωταγωνιστών, έπαιξε σε όλα τα είδη από τραγωδία μέχρι επιθεώρηση και συνεργάστηκε με τους σημαντικότερους Έλληνες σκηνοθέτες, ηθοποιούς και συνθέτες (Ξαρχάκος, Χατζιδάκις, Λοΐζος, Ζαμπέτας, Σέμπος, Τσιλίκη, Ποταμιάνος, Καλδάρας, Τόκας, Μαυρουδής κ.ά).

Πρωτοανέβηκε στο σανίδι το 1953, με το έργο *Η μαρκησία της φτοχογειτονιάς*, στο Θέατρο Σαμαρτζή. Στον κινηματογράφο πρωτοεμφανίστηκε το 1952 στην ταινία του Φίλιππα Φυλακτού *Ζαΐρα*. Ερμήνευσε χαρακτηριστικά τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι (*Φέρτε μου ένα μαντολίνο*, *Ο Ταχυδρόμος πέθανε*, *Το τραίνο* κ.ά) για τις παραστάσεις *Απόψε Αυτοσχεδιάζουμε* του Πιραντέλο, το 1961 στο «Θέατρο Αθηνών» (θίασος Δημήτρης Μυράτ – Βούλας Ζουμπουλάκη) και *Οδός Ονειρών* στο θερινό θέατρο «Μετροπόλιταν» το 1962. Τελευταίες εμφανίσεις της ήταν στις παραστάσεις *Το σπίτι της Μπερνάντα Άλμπα* του Φ. Γ. Λόρκα, στη Σύγχρονη Σκηνή-Βασίλη και Αντιγόνης Κανάκη σε σκηνοθεσία Μάιρης Βιδάλη (2001-2002), *Δόνα Ροζίτα* Φ. Γ. Λόρκα, Διάχρονο Θέατρο Μάιρης Βιδάλη (2007) και στη μουσική παράσταση *Αυτά που κάμναν το σανίδι* του Σταμάτη Κραουνάκη στο Ηρώδειο (Ιούνιος 2008).

Παράλληλα αρθρογραφούσε σε εφημερίδες και περιοδικά και σταδιοδρόμησε ως συγγραφέας έχοντας εκδώσει τα βιβλία: «Το μαγικό βιβλίο», «Παρ' εκτός», «Τάφος εδώ δεν είναι», «Μια σφαίρα», «Βοήθεια, θέλω να ζήσω», «Βιβλίο Σπουδαστών, Ελληνική Αγωγή», «Σύγχρονοι ποιητές, Έλληνες και Ιταλοί». Το ποίημά της *Κανείς, μα κανείς* βραβεύτηκε και περιλήφθη σε ιταλική ανθολογία ελληνοϊταλικής ποίησης («Anthologia di poeti Italiani e Greci», Academia Internazionale di Propaganda Culturale, 1996).

Το 2008 εκδόθηκε το βιβλίο της «Μένανδρος: Γνώμαι Μονόστιχοι» (εκδόσεις «Ερωδιός»), σε έμμετρη απόδοση, από την ίδια, ενώ το 2016 εξέδωσε το βιβλίο «Ομηρικές λέξεις» (εκδόσεις Πινός Λόγου και Τέχνης) με το οποίο ήθελε να αναδείξει την άμεση σχέση της Ομηρικής γλώσσας με τη σύγχρονη ελληνική.

Εφυγε από τη ζωή στις 23 Ιουλίου 2017.



Ηχος
YriaRT Productions

Βιογραφικά των συντελεστών υπάρχουν στην ιστοσελίδα
<http://musahellenicafestival.org>